

ECLATS d'EMAIL
JAZZ édition 2019
DU 14 AU 24 NOVEMBRE

Limoges

la capitale créative de Nouvelle-Aquitaine reconnue par l'Unesco

villecreative.limoges.fr

MO GES



9 siècles de créativité et d'innovation dans les arts du feu

dont 250 ans de création porcelaine reconnus par une indication géographique en décembre 2017.

Les émaux de Limoges exposés dans tous les grands musées de la planète, du Metropolitan Museum of Art à New York au Louvre Abu Dhabi.

120 industriels, professionnels du transfert de technologies, acteurs de la recherche et de la formation, startups et institutionnels constituent le pôle de compétitivité céramique.

450 chercheurs, enseignants, techniciens et doctorants rassemblés au Centre européen de la céramique.

4 établissements de formation leaders dans leur domaine, du CAP au doctorat

L'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art), l'ENSCI (École Nationale Supérieure de Céramique Industrielle), le lycée des métiers d'art du Mas-Jambost, l'AFPI Limousin (Association de Formation Professionnelle de l'Industrie).

115 M€ de CA et 1 200 salariés

dans la filière porcelaine, fortement exportatrice dans le monde entier : Chine, États-Unis, Europe, Moyen-Orient, Russie.

Plus d'une centaine de TPE et artisans d'art, émailleurs, céramistes, décorateurs, maîtres verriers au sein de cette filière créative, accompagnés par des collectifs de créateurs plasticiens, architectes et designers, soutenus par un réseau de galeries.

6 lieux majeurs d'exposition dédiés aux arts du feu

le musée national Adrien-Dubouché, le musée des Beaux-arts, la fondation Bernardaud, le musée du four des Casseaux, le conservatoire des arts et techniques de la Porcelaine de Limoges, le pavillon de la Porcelaine Haviland.

1 biennale internationale pour valoriser les savoir-faire

30 000 visiteurs en 2017 pour la 7^e édition de Toques & Porcelaine.



LE MOT DE PHILIPPE PAULIAT-DEFAYE

ADJOINT AU MAIRE CHARGÉ DE LA CULTURE

« Quand le jazz est, quand le jazz est là... », ce petit air bien connu nous fait penser qu'il y a du jazz dans l'air à Limoges, en ce mois de novembre !

Incontournable pour tous les amateurs, mais également pour les curieux, avides de découvertes, le festival Eclats d'Email donne le « la » pour sa 14^{ème} édition à Limoges.

Chaque année, Jean-Michel Leygonie, ce grand monsieur du jazz, et son équipe travaillent ensemble sur un projet artistique fort, la passion du jazz au cœur. Ensemble, ils dénichent des talents et vous font vivre des moments inoubliables où le public s'accorde avec la voix des chanteurs et bouge au rythme des instruments.

Accessible à chacun et entraînant, le jazz selon Eclats d'Email est une invitation à la découverte culturelle dans 8 lieux bien connus de chacun à Limoges.

La Ville de Limoges est fière de soutenir cet événement dont le programme 2019 est toujours surprenant et varié. Femmes et hommes venus de tous horizons, vont se relayer pendant 11 jours pour vous transporter, chaque soir, dans leurs univers.

Alors, bon festival à tous !



J.M. WESTON



LE MOT DE DIDIER LEYRIS

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL

Ça y est, la barrière des 13 ans est passée et notre aventure humaine se poursuit. Cette aventure faite d'amour de ces musiques libres et porteuses d'espoir, d'amour de notre public sans cesse plus nombreux, d'amour de beaux moments où l'on assemble ces pierres d'une vie ensemble plus solidaire.

Fidélité, engagement et reconnaissance, trois qualités qui traduisent bien l'esprit et l'enthousiasme de ce 14^{ème} Festival Eclats D'Email Jazz Édition. Fidélité, parce qu'à sa création en 2006, puis durant des conjonctures économiques difficiles, notre Club de Partenaires Privés a su rester fort et présent à nos côtés. Aujourd'hui c'est avec un immense plaisir que nous voyons ces entreprises de notre territoire, partager ces moments de vie et de musique parfois jusqu'au sein de leur locaux avec des collaborateurs et salariés toujours plus nombreux à venir et à participer au festival. Aujourd'hui ce Club de Partenaires Privés est, en Région Nouvelle Aquitaine, un des plus importants associé à un événement culturel. Limoges, terre de Jazz mais aussi terre d'entrepreneurs, fidèles !

Engagement aussi, avec la Ville de Limoges, qui nous soutient depuis notre création. Elle prend, au fil du temps, la mesure de l'évènement et de la portée de ce dernier avec toutes les valeurs qui nous animent ; elle répond toujours présent. La Région Nouvelle Aquitaine s'engage aussi à nos côtés et renforce sa présence dans cet équilibre culturel territorial. Elle favorise une présence de plus en plus forte du jazz dans le champ des musiques actuelles et nous met dans une dynamique de travail avec l'ensemble des acteurs de la filière musicale en région.

Reconnaissance enfin, par les sociétés civiles et entreprises de la filière de l'industrie musicale qui favorisent la présence et le travail d'entrepreneurs culturels et économiques tels que notre festival.

Nous avons surtout et toujours la passion du Jazz et de toutes ces musiques multiples auxquelles il a donné le jour et qu'il a initié! Quel éclectisme ! Quels talents ! De Sly aux Como Mamas en passant par Brad, Dhafer, Lorenzo, Uriel ... et tous les autres, légendes existantes ou en devenir.

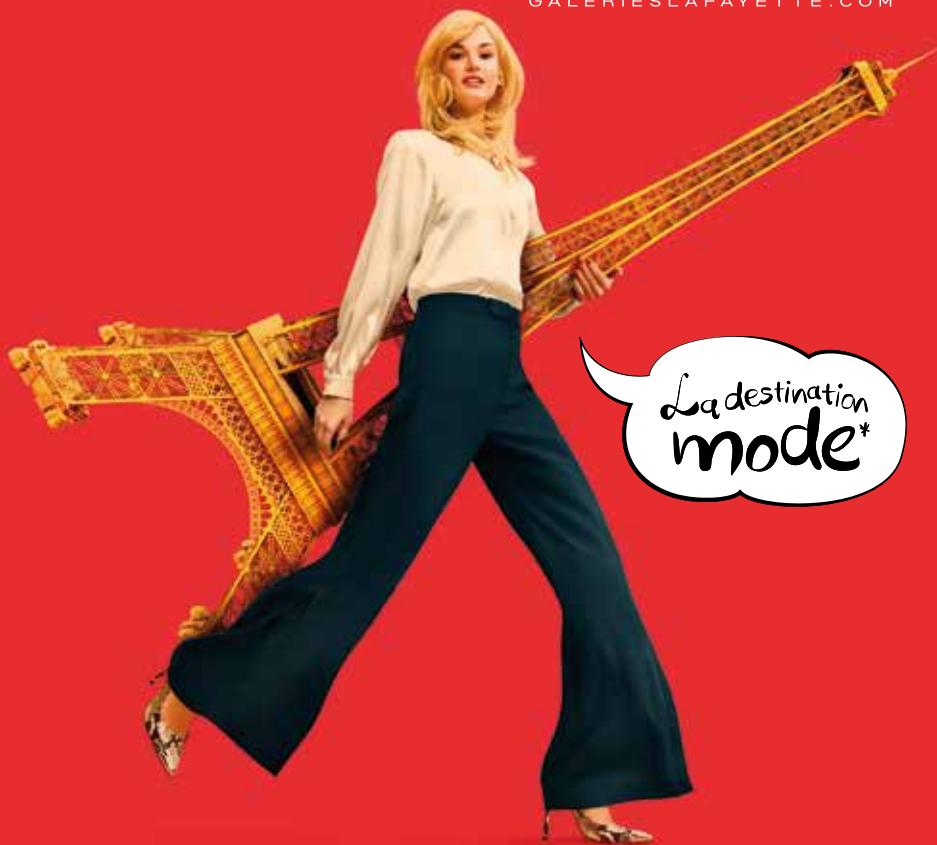
Et puis si je me permettais un conseil : Vous, les passionnés de Sydney, Bennie, Herbie et de tous les autres qui nous bercent et nous font vibrer : En novembre, faites des cadeaux à vos enfants et petits-enfants : offrez leur des places pour Eclats d'Email et ils vous accompagneront pour voir et écouter ces artistes magnifiques qui animeront le festival. Eclats d'Email Jazz Edition 2019 ! Cette année encore, ça va vibrer !

Et comme les ans passés, félicitez, embrassez et encouragez nos bénévoles.

Notre carburant c'est VOUS !

Galleries Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM



La destination
mode*

GALERIES LAFAYETTE LIMOGES

6 RUE PORTE TOURNY - TÉL. : 05 55 10 03 00

DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 19H30 ET LE SAMEDI DE 10H À 20H

*The ultimate shopping destination - 44 GL 552 116 329 RCS PARIS - PHOTO RETOUCHEE

© Epiphanie Esteves



LE MOT DE JEAN-MICHEL LEYGONIE

LE MOT DE JEAN MICHEL LEYGONIE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Désormais nos calendriers se formatent au rythme des spécialistes du marketing. Novembre sera le mois sans tabac, entraînant avec lui avec les lundis sans viande, ses mardis sans écaille, le jeûne du mercredi et tant d'autres rendez vous et alertes qui nous rappellent tous à une vigilance accrue quant à nos comportements et notre environnement. Et bien du 14 au 24 novembre ça sera pour nous le jaune banane. Celui du sourire, de la joie, de l'éclate, du bonheur partagé grâce à cet élan de musique qui va balayer la ville pendant 11 jours. On vous a tout mis dans le menu « Agenda », du sucré, subtil, délicat, raffiné, du salé, harmonieux et riche en compositions et bien entendu les épices, indispensables aux saveurs et à la découverte des territoires. On va vous apporter ce festin de sensations divines sur un plateau, servi par des musiciens, chanteuses, chanteurs d'une grande générosité et d'un talent hors norme. Depuis des années, on vous conseille d'être curieux, vous êtes toujours plus nombreux à nous faire confiance... Soyez désormais gourmands et enivrez vous. Le Jazz est reconnu d'utilité et de santé publique.



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

LA RÉGION))) partenaire
**d'ECLATS
d'EMAIL**



nouvelle-aquitaine.fr

Investissons aujourd'hui, dessinons demain

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Chers amis du jazz, chers partenaires, vous avez déjà été nombreux à nous soutenir dès la création du Festival Eclats d'Email Jazz Edition en 2006 et vous êtes aujourd'hui de plus en plus nombreux à nous accompagner dans cet événement culturel devenu majeur à Limoges et bien au-delà. L'implication de notre Club des Partenaires stimule, enrichit et développe les axes de collaboration et les initiatives bien au-delà du seul aspect musical, il devient aussi un acteur économique, certes court dans la durée mais dense. Sans compter notre Jazz Club qui viendra animer nos soirées de novembre aux rythmes du Jazz, du Blues et de la Soul Music. C'est tout ça « Eclats d'Email Jazz Edition », une période de dépaysement, de fête, d'instant magiques autour du jazz dans toutes ses facettes et c'est grâce à vous et à votre entreprise et désormais ça se sait !

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE



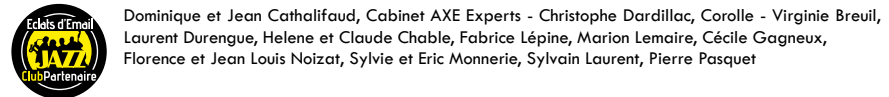
ET LA PARTICIPATION DE



AVEC LE CONCOURS DE



LES AMIS DU FESTIVAL



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



CLUB JAZZ A FIP

—
tous
les
jours

19h
—
20h

Chaque soir
un moment unique
avec des invités,
des titres inédits,
des sessions live...
Entre grands
standards et artistes
émergents,
le meilleur du jazz
a son adresse :
le club Jazzafip

L'AGENDA DU FESTIVAL

JEUDI 14 NOVEMBRE

SLY JOHNSON OPÉRA DE LIMOGES 20H00

VENDREDI 15 NOVEMBRE

WALLACE RONEY OPÉRA DE LIMOGES 20H00
LISA DOBY AMBASSADE 22H30

SAMEDI 16 NOVEMBRE

MANGANE IF - CLOÎTRE FRANCISCAIN 6H45
URIEL HERMAN QUARTET INVITE DANIEL KRIEF & AVIV BAHAR OPÉRA DE LIMOGES 20H00
NINA PAPA AMBASSADE 22H30

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

YANNICK RIEU "MACHINATIONS" FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES 11H30
OTIS TAYLOR CCM JOHN LENNON 17H00

LUNDI 18 NOVEMBRE

LES NOUVEAUX TALENTS DU JAZZ CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE 14H30
GAËL ROUILHAC "WATERWORKS" CCM JEAN GAGNANT 20H00

MARDI 19 NOVEMBRE

LEILA MARTIAL BAR BOX "WARM CANTO" THÉÂTRE DE L'UNION 20H00

MERCREDI 20 NOVEMBRE

SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS THÉÂTRE DE L'UNION 20H00

JEUDI 21 NOVEMBRE

LORENZO NACCARATO TRIO "NOVA RUPTA" THÉÂTRE DE L'UNION 20H00
KICCA AMBASSADE 22H30

VENDREDI 22 NOVEMBRE

BRAD MEHLDAU OPÉRA DE LIMOGES 20H00
BIG MAN CLAYTON AMBASSADE 22H30

SAMEDI 23 NOVEMBRE

STEFF TEJ IF - CLOÎTRE FRANCISCAIN 6H45
DUO ABOZEKRY BFM - AUDITORIUM CLANCIER 15H00
DHAFER YOUSSEF OPÉRA DE LIMOGES 20H00
J-SILK AMBASSADE 22H30

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

COMO MAMAS OPÉRA DE LIMOGES 17H00

fip

fip.fr

**ODD
ONE
OUT**

**LA SÉLECTION URBAINE ET CHIC
POUR HOMME DE CARACTÈRE !**

Contact **12 rue Ferrerie, 87 000 Limoges**
Ouvert du mardi au samedi 10h-19h
05 55 32 80 36
www.oddoneout.fr



SLY JOHNSON

Présent depuis 20 ans sur la scène française, Sly Johnson cumule désormais un parcours riche dans le paysage musical. Une Victoire de la Musique et deux disques d'or avec le Saïan Supa Crew. Une carrière solo ponctuée de deux brillants albums, "74" et "The Mic Buddah", et des collaborations qui ont retenu l'attention du grand public avec, entre autres, Camille, Erik Truffaz, Oxmo Puccino ou encore Ayo. Avec la sortie de son nouvel album très personnel en mars 2019 "Silvère", Sly Johnson dévoile un ensemble de compositions aux accents hip-hop, rap et soul. Écriture des textes en français et anglais. Sur scène, Sly Johnson associe ses machines à la chaleur et au son organique du clavier, des guitares, de la basse et de la batterie. S'échappe alors un groove abrasif, une musique riche au carrefour du hip-hop et du funk ! Sly Johnson, grand habitué de la scène, embarque avec une extrême générosité les spectateurs dans son univers musical, une performance irrésistible !

MUSICIENS

Sly Johnson : chant, beat-box
Laurent Coulondre : claviers
Laurent Salzard : basse
Ralph Lavital : guitare
Martin Wangermée : batterie

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 24 €



LOU KASATCHE
Maison de Couture

Mardi - Mercredi - Vendredi: 14h00 à 18h30
Samedi: 10h30 à 12h00 - 14h00 à 19h00

lou.kasatche@orange.fr / 05 55 49 82 54
4, boulevard de Fleurus, 87000 Limoges



WALLACE RONEY

Depuis ses 16 ans, le trompettiste Wallace Roney a gagné l'admiration et le respect de ses pairs tout autant que celui de ses maîtres. Appartenant au groupe restreint des musiciens de sa génération ayant appris et parfait leur art auprès des grands maîtres du jazz, Roney s'est fait une place parmi cette élite en jouant avec les meilleurs musiciens, Tony Williams, Ornette Coleman, Herbie Hancock, Art Blakey, Elvin Jones, Chick Corea, Wayne Shorter, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, et bien sûr son mentor, Miles Davis. Sa relation avec le trompettiste de légende eut une grande influence sur sa carrière. Miles Davis prend Wallace Roney sous son aile en 1983. Les deux musiciens forment un tandem dont la musique atteint son apogée en 1991, à l'occasion d'un concert historique au Montreux Jazz Festival. A la mort de Miles Davis, Herbie Hancock, Ron Carter, Wayne Shorter, Tony Williams et Roney forment un groupe qui tournera dans le monde entier en hommage au trompettiste. Développé dans l'ombre de Miles, le jeu de Roney est souvent associé à celui de son mentor, mais l'influence de Miles sur Roney n'est pas aussi grande que l'aura retenu l'histoire : Roney a en effet une palette plus vaste, un son plus affirmé et plus incisif dans les attaques. Les envolés en solo, portés par une atmosphère musicale habitée et une rythmique soutenue, sont inspirés par le souffle « Milesien », mais sont loin d'en être une imitation. Roney a une façon bien à lui de tordre le son, de le malmener, de produire des phrasés secs et saccadés, lancés dans la stratosphère tels des esprits volatils, des feux follets incontrôlables. Le résultat en concert, un rendez-vous torride et accompli, un rendez vous avec l'histoire du Jazz.

MUSICIENS

Wallace Roney : Trompette
Emilio Modeste : Saxophone tenor
Oscar Williams : Piano
Paul Cuffari : Basse
Malick Koly : Batterie

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 24 €



AMBASSADE
jazz club
Limoges

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

GRAPHISME & PHOTO - CHRISTELLE RAMA

© F. Petit



LISA DOBY

En 2018, elle avait clôturé les concerts « Jazz Club » à l'Ambassade. Très belle surprise pour le public, un magnifique concert et un final en apothéose. Le rendez vous, cette fois ci pour la période d'ouverture du Festival, apparaît comme une évidence. Avec son premier album 100% français « So... French », paru en 2015, Lisa Doby rendait un vibrant hommage à son pays d'adoption et nous ouvrait son cœur sur des textes de Boris Bergman, Pierre Kern, Gilles Bojan et Joelle Kopf. Sur ses territoires de swamps de folk et soul, Lisa Doby chante ses racines, ses révoltes et son exil en France. Le grand public la découvre en première partie de Ray Charles, Percy Sledge, Solomon Burke, Willy DeVille, Véronique Sanson, Joe Cocker, Gary Moore... ou encore Barrack Obama! En 2019, Lisa Doby poursuit son « Blue Stories », un retour aux sources sur ses rivages blues et soul ! Sa voix envoûtante captive et séduit, sans artifice, son univers se révèle intimiste et libre. Lisa chante, et le monde est meilleur.

MUSICIENS

Lisa Doby : piano, guitare, chant

Aurel King : guitares

Bernhard Ebster : contrebasse, basse

Jay Spieldenner : batterie

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 22H30

AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



SAVEURS FERMIÈRES

Local | Frais | Direct



2 points de vente collectifs à Limoges

10 rue de la Céramique / 05 55 79 88 51

38 rue de la Mauvendière / 05 55 55 88 63

Retrouvez tous les producteurs sur www.saveurs-fermieres.fr



© Fred Coffe



SAMEDI 16 NOVEMBRE

MANGANE

Au dire de tous les musiciens qui sont passés par ces concerts en matinale, l'expérience et le moment partagé avec le public sont exceptionnels. Pour cette édition, nous avons souhaité mettre en avant deux artistes très connus en Région et leur laisser ces concerts en matinale pour une libre expression et une libre vision du monde de l'improvisation. Bienvenue à eux. Mangane a fait l'apprentissage de la musique au Conservatoire de Dakar, au Sénégal, en y apprenant balafon et guitare. D'une enfance bercée par les musiques traditionnelles mandingues du quartier, à l'adolescence abreuviées au jazz, funk, rock, blues, salsa, musiques populaires, boms puis des soirées dakaroises, Mangane s'est construit son propre univers musical, clairement orienté vers les fusions. Son parcours artistique a pris son envol à la fin des années 90 avec le groupe Nakodje (afro-jazz), qui lui a permis de se confronter aux scènes africaines et européennes. Au début des années 2000 il s'installe en France et se consacre à une carrière solo alimentée par les collaborations les plus divers où exprimer la singularité de son chant, et son plaisir de la scène. Voix et guitare s'inscrivent alors au coeur de son travail. Une voix singulière, guidée sans doute par sa culture d'origine, puis nourrie de ce parcours sans frontières. Son jeu de guitare prend lui aussi une identité particulière, entre afro-blues et folk. C'est ainsi qu'en 2011 sort l'album « Lann la ». Il mène également depuis 2003 un travail de sensibilisation aux sonorités et cultures africaines avec « Guèw bi », ballade musicale sénégalisée concoctée en direction des jeunes et très jeunes publics. En 2017, il a créé un duo tout terrain, en collaboration avec son comparse bassiste Christian Bocande (Nakodje), le Mandingo Rail Band, sorte de voyage dans l'histoire et les musiques africaines au fil des rails de la ligne de chemin de fer de Dakar à Bamako. 2019 marque la sortie de son nouvel album « Lëkkëlô ».

MUSICIEN

Mangane : guitare, chant

RÉSERVATION CONSEILLÉE

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 6H45

IF - CLOÎTRE FRANCISCAIN

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



À l'occasion du festival Éclats d'Émail,
venez découvrir le burger cajun...

NEW ORLEANS
JEAN AIME
quand ça
swingue!

Limoges
JEAN BURGER

LE RESTAU'

13 RUE LOUVRIER DE LAJOLAIS
05 87 41 47 75

sur place,
à emporter
ou à livrer

LE BISTROT

7 RUE DE BUXEROLLES
09 87 12 25 25

sur place, en terrasse,
à emporter
ou à livrer

LE CORNER

6 PLACE MANIGNE
05 87 41 29 47

en terrasse,
à emporter
ou à livrer



#JEANBURGER

© DR



URIEL HERMAN QUARTET INVITE DANIEL KRIEF & AVIV BAHAR

Uriel Herman, diplômé de l'Académie de musique de Jérusalem, a étudié la composition auprès du compositeur franco-hongrois André Hadju. Uriel a eu le bonheur d'étudier avec des professeurs de renommée internationale comme Michael Wolpe (composition), Ilana Vered et, Assaf Zohar (piano). À partir de 2014, Uriel Herman s'attache à travailler sur sa formation, son propre quartet, et sa carrière de pianiste soliste, celle-ci évoluant au fil des compositions, des climats et des atmosphères. Ce lien étroit entre ses racines (musique classique) et l'ouverture sur d'autres répertoires tels que la pop, le rock, définissent un nouveau territoire musical où Uriel Herman excelle. « Face to Face », 1er album sorti sur le Label LABORIE Jazz en janvier 2019, est un aboutissement de cette architecture musicale et démontre à quel point il est temps de découvrir cet artiste totalement en phase avec le monde actuel. Avec Uriel Herman, c'est une autre fougue, une autre approche de l'influence Pop Rock, mais aussi un toucher délicat, précis, incisif. La mélodie, bien sûr, toujours là, qui vous emmène à la danse, à la contemplation, aux rythmes d'un univers qui vous paraît très vite familier et envoûtant. Sa 1^{ère} apparition en 2018 au Théâtre de l'Union avait été une vraie révélation, une salle comble, 3 rappels, un public ému aux larmes.

MUSICIENS

Uriel Herman : piano, compositions
Avri Borochoy : contrebasse
Uriel Weinberger : saxophone, flûte
Haim Peskoff : batterie
Aviv Bahar : chant, Kopuz, Oud
Daniel Krief : chant

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 24 €



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

GRAPHISME & PHOTO - CHRISTELLE RAMA

© DR



NINA PAPA

Nina Papa est née au Brésil, dans un village près de Rio. Installée en France depuis plusieurs années, elle a acquis une très belle réputation notamment dans le Sud de la France et en Italie, en chantant sa bossa-nova à la fois sensuelle et énergique. Avec « Bossa Jôia », Nina Papa nous chante son Brésil natal et revisite de sa voix chaude quelques-unes des plus belles mélodies des répertoires d'Antonio Carlos Jobim, Joao Donato et Elis Regina, mais aussi des interprétations très personnelles de chansons de Francis Lai ou Serge Gainsbourg... « Evidencia », nouvel album paru en début d'année, recèle des titres originaux dans le pur style du jazz brésilien. Un voyage au Brésil en première classe Jazz.

MUSICIENS

Nina Papa : chant
Baptiste Herbin : saxophone alto
Béatrice Alunni : piano
Marc Peillon : contrebasse
Cédric Le Donne : batterie, percussions

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

SAMEDI 16 NOVEMBRE



26 Avenue Des Bénédictins Limoges
musicpassion87.com
05 55 02 15 10



Partenaire Officiel du Festival Eclats d'Email Jazz Edition



YANNICK RIEU MACHINATIONS

Pour le nouvel album « MachiNations » prévu cet automne, Yannick Rieu s'entoure de 4 musiciens parmi les plus talentueux de leur génération. Ce projet s'inscrit dans la volonté – déjà amorcée avec les albums « Spectrum », « Non- Acoustic Project » et « Da Li » , de pousser plus loin les investigations et la rencontre des nouvelles techniques numériques mise à sa disposition et l'énergie de musiciens de la nouvelle génération. Ce nouvel album se veut un résumé des diverses influences qui ont jalonné le parcours de Yannick Rieu. Explorant les différents « grooves » issus du R&B, de la musique funk, du jazz-rock, du drum and bass et des musiques ethniques. Rieu souhaite néanmoins sortir des sentiers battus par une exploration plus diversifiée des harmonies reliées traditionnellement à ces divers genres musicaux. Une formation parmi les plus sollicitées au Canada, à découvrir absolument.

MUSICIENS

- Yannick Rieu : Saxophones, compositions
- Jérôme Beaulieu : Claviers, piano
- Rémi Jean Leblanc : Contrebasse, basse
- Samuel Joly : batterie, percussions
- François Jalbert : guitares

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 11H30
FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES
TARIF UNIQUE : 20€ - BRUNCH SERVI À L'ISSU DU CONCERT

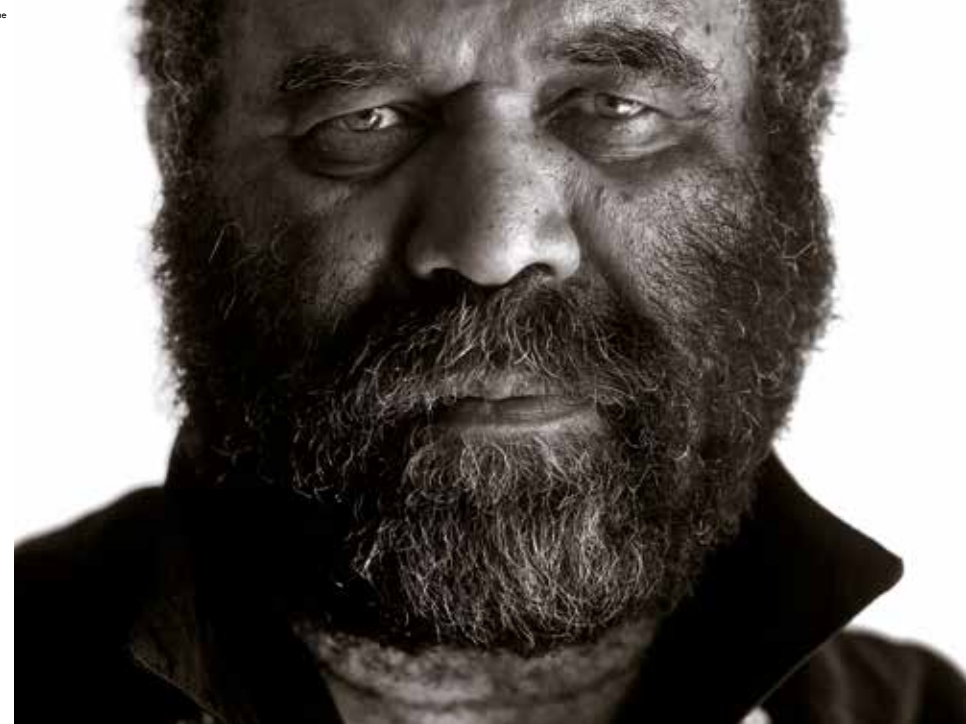


© Evran Simone

Master Class

Le Concept R18 par BMW Motorrad rend hommage à l'histoire de la marque. Il arbore les codes esthétiques des modèles des années 20 aux années 50 et préfigure un modèle disponible au catalogue courant 2020.

Adventure
Avenue du Président Kennedy
87000 Limoges
www.adventure-bmw.com



OTIS TAYLOR

Otis Taylor impressionne. Avec sa voix profonde et la musique qu'il a forgée, il s'est imposé naturellement comme l'un des plus authentiques bluesmen actuels, un personnage atypique comme en témoigne son parcours : antiquaire, entraîneur cycliste, enseignant... Atypique, car il a beau être né à Chicago, sa musique sonne à nulle autre pareille : un blues épais, hypnotique et résolument contemporain. On y entend le chant des Amérindiens, les incantations des Africains dans un mélange unique de vieilles chansons du sud, de rock, de boogie, de jazz, de soul, de blues minimal ou électrique. Le Mississippi n'est jamais loin et ses fantômes sont conviés à la fête, celui de John Lee Hooker en tête. Sur son treizième album « My world is gone », en conteur exceptionnel, il se penche sur le peuple amérindien, plus particulièrement la tribu Nakota dont fait partie le guitariste et chanteur du groupe Indigenou, Mato Nanji. L'ours du Colorado, jamais en paix avec son temps, invoque le passé et convoque Hendrix pour transfigurer la musique du diable, à grand renfort de guitares, de banjos, de percussions, la pedal steel pied au plancher. « My world is gone » chante-t-il, si le monde s'écroule, autant que ce soit sur un riff d'Otis. Un Blues roots, sincère et authentique, qui raconte l'amour, la détresse, la guerre, la galère... la vie quoi !

MUSICIENS

Otis Taylor : chant, guitare, banjo, harmonica
Nick Amodeo : basse
Byron Cage : batterie
Kit Massey : violon

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 17H00

CCM JOHN LENNON

TARIF PLEIN : 23€ | TARIF RÉDUIT : 19€



Ferme de Beauregard

Producteur depuis 1977 • M. Picat

Foies gras • Conserves
Volailles fermières

87700 Saint Priest sous Aix
05.55.70.01.90

 Ferme de Beauregard • www.foie-gras-fermedebeauregard.com



GAËL ROUILHAC WATERWORKS

« Waterworks » ! On y est ! Entre le Festival Eclats d'Email et Gaël Rouilhac, c'est une histoire patiente et passionnée. Présent sur différentes éditions et dans plusieurs formules où il fut leader, Gaël a longuement mûri un travail de composition personnel en essayant d'y mettre tout son talent et toute la vision qu'il souhaite accorder à sa musique. La réunion avec la violoniste Caroline Bugala et l'accordéoniste sicilien Roberto Gervasi s'était déjà produite sur l'édition de 2015, un premier rendez-vous plein de promesses où Gaël dévoilait ses premières compositions et une intimité musicale tout en finesse et profondeur. La parole se libère, la vie se raconte et l'expression s'ouvre au public. Ce Trio est resté le socle que Gaël souhaitait donner à sa musique. « Waterworks », au-delà d'un programme, devient également le titre de son premier album qui sera enregistré à l'issue du Festival, fin novembre. L'aboutissement de toute une réflexion, de toute une démarche, et de choix précis, la définition d'un univers qu'il nous tarde de partager. Caroline Bugala, magnifique violoniste, sensible et très à l'écoute, de formation classique, élève de, mais aussi partageant la scène et le studio avec Didier Lockwood, et Roberto Gervasi, véritable révélation de la scène italienne, sont à eux deux un écran qui habille et porte la musique de Gaël Rouilhac dans ce qu'elle a de plus touchant et de plus beau. « Waterworks », la date à retenir pour être au cœur de la création.

MUSICIENS

Gaël Rouilhac : guitare, compositions
Caroline Bugala : violon
Roberto Gervasi : accordéon

LUNDI 18 NOVEMBRE À 20H00

CCM JEAN GAGNANT

TARIF PLEIN : 23€ | TARIF RÉDUIT : 19€



Une sélection de marques exclusives

•
Un vestiaire authentique
de couleurs et d'imprimés

•
L'adresse qui vous inspire

•
PRÊT À PORTER FÉMININ

13 rue Saint-Martial 87000 Limoges • 05 55 32 49 26
Du mardi au vendredi 10h-19h • Le samedi 10h-12h30 et 14h-19h



LEILA MARTIAL – BAA BOX WARM CANTO

Artiste prolifique, la chanteuse Leïla Martial a acquis naturellement une place de choix dans la sphère musicale de par sa créativité tellement originale et si joyeuse, ouverte à tous les vents, soulevant une vague d'adhésion enthousiaste. BAA BOX est un animal à 3 têtes, où chacun de ses membres construit son identité à découvert dans une synergie unique. Leur premier disque, « BAABEL », était une sorte d'épopée aux accents rock et mélodiques et aux contours bruitistes. On y retrouvait les vocalises acrobatiques et émouvantes de Leïla Martial (chanteuse et leader du groupe), le guitariste Pierre Tereygeol (coloriste inspiré et flamboyant) et Eric Perez (battereur virtuose et bassiste vocal). Pour ce 2ème opus/volet, Leïla emmène ses 2 comparses sur sa terre imaginaire originelle : une terre nue et dépouillée, où le corps (la voix) serait l'unique source où s'abreuver. Inspirée depuis toujours par les chants pygmées, inuits, tziganes et toutes les techniques qui poussent loin les possibilités vocales, Leïla va puiser chez ses deux acolytes (déjà instrumentistes-vocalistes) la substance originelle, pour tenter de créer un monde sensible, pur et sans marque du temps. L'exploration et le dépaysement des formes/rôles pré-établis sont toujours mis en avant, mais à cela vient s'ajouter une quête de simplicité, d'épure, une sorte « d'humanisme sonore » revendiqué. BAA BOX ouvre une nouvelle fenêtre, une deuxième voie au carrefour des possibles. Pour sillonner les chemins du futur, enjamber les champs de broussailles et gravir les frontières culturelles à priori infranchissables. Et enfin rencontrer l'autre, dans ce qu'il a de commun et de différent de soi, dans son impénétrable et familière beauté.

MUSICIENS

Leïla Martial : Chant, compositions

Eric Perez : Batterie, voix

Pierre Tereygeol : guitare, voix

MARDI 19 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22€ | TARIF RÉDUIT : 18€

RCS REIMS B335 / 600 687

Emeric B. barman.



UN TRAIT D'UNION



MAISON FONDÉE EN 1785

PIPER-HEIDSIECK

CHAMPAGNE

PiperHeidsieckFrance

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

© DR



SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS

Chanteuse de soul, les muses de Shirley Davis sont Marva Withney, Gladys Knight ou encore Sharon Jones dont elle était la petite protégée. Shirley Davis Sings est née à Londres en 1974 de parents jamaïcains. Elle passe une enfance animée par le rêve de devenir un jour chanteuse et va faire des rencontres décisives dans sa vie en se liant d'amitié avec des musiciens de légende. En mars 2016, Shirley Davis devient la chanteuse de « The Silverbacks », groupe phare de Tuxone Records. Ensemble ils font leur entrée sur la scène de la musique noire avec "Black Rose", un album acclamé à l'unanimité par la presse internationale. A chaque début de mesure, ces morceaux nous embarquent instantanément à bord d'une soul incroyablement authentique portée par celle que Sharon Jones surnommait La Soul Diva. Vient ensuite "Wishes & Wants", deuxième album, paru en 2018, qui confirme le style unique d'une artiste de talent. Ce nouvel album donne le sourire et transmet une énergie très positive. Bon pour le corps, bon pour l'âme, à mettre à côté des Haggis, Funkallisto, Nicole Willis et autre CO3B et à découvrir absolument sur scène.

MUSICIENS

Shirley Davis *Black Rose* : Chant
Jorge Canario Suarez : Batterie
Diego Comandante Miranda : Basse
Eduardo Duduman Martínez : Guitare
Lucas Duplash Duplá : Clavier

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22€ | TARIF RÉDUIT : 18€

MERCREDI 20 NOVEMBRE



Vous aimez le jazz
abonnez-vous gratuitement
au webzine



La Gazette Bleue

Toute l'actualité du jazz en Nouvelle Aquitaine : interviews, portraits, festivals, chroniques CD, agenda...

et au **Blog Bleu**

www.blog.actionjazz.fr

Inscrivez-vous sur le site
www.actionjazz.fr

**ACTION
JAZZ**



LORENZO NACCARATO TRIO NOVA RUPTA

Fondé en 2012 à l'initiative du pianiste franco-italien Lorenzo Naccarato, ce trio propose une musique cinématique s'inspirant à la fois du répertoire impressionniste et minimaliste sur les traces des Maurice Ravel, Claude Debussy, Erik Satie, d'un jazz très actuel comme Robert Glasper ou Christian Scott avec ce sens des musiques répétitives sur fond de Philip Glass et Steve Reich. Sorti en mars 2016 sur le Label LABORIE Jazz, leur premier album reçoit un accueil très enthousiaste tant du public que des médias. « Nova Rupta », deuxième album sorti à l'automne 2018 confirme pleinement les qualités de composition et scéniques du Trio, Lorenzo Naccarato s'affirme désormais comme l'une des valeurs sûres de la jeune scène française, le public étranger s'est aussi penché sur ce Trio et les premières tournées internationales en Inde, en Chine puis en Équateur, ont été un pur moment de bonheur et d'échange auprès d'un public curieux et désormais acquis à la qualité.

MUSICIENS

Lorenzo Naccarato : Piano, compositions
Benjamin Naud : batterie
Adrien Rodriguez : contrebasse

JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22€ | TARIF RÉDUIT : 18€



2 Rue Vigne de Fer, 87000 LIMOGES
05 55 34 41 34
www.rv-joaillerie.com



KICCA

Musiques au Musée 2015, Place St Etienne. Le public se rappelle encore ce formidable concert. Si Betty Boop prenait vie, elle aurait la voix de Kicca. Un mélange de sensualité et de gouaille soul. Une voix qui dès les premières notes vous saisit par son timbre si particulier. On pense à Macy Gray, à Eartha Kitt, et puis on oublie, on se laisse emporter par l'énergie de cette italienne installée depuis huit ans à Paris. Avec son nouvel album « I CAN FLY », sorti en février dernier, si le jazz et la soul en constituent toujours la base, son répertoire se teinte de rock et de funk sous influences seventies, voire de sons électroniques. Ses compositions totalement originales se nourrissent du regard épris de liberté porté par Kicca sur le monde qui l'entoure. Le son, plus contemporain, ne renie cependant pas ses racines et ses influences. C'est une ouverture sur un nouveau public confirmant ainsi sa place dans l'élite de la scène soul et jazz française.

MUSICIENS

Kicca : chant
Oscar Marchioni : claviers
Nicolas Peslier : guitares
Lionel Boccara : batterie
Olivier Temime : saxophone

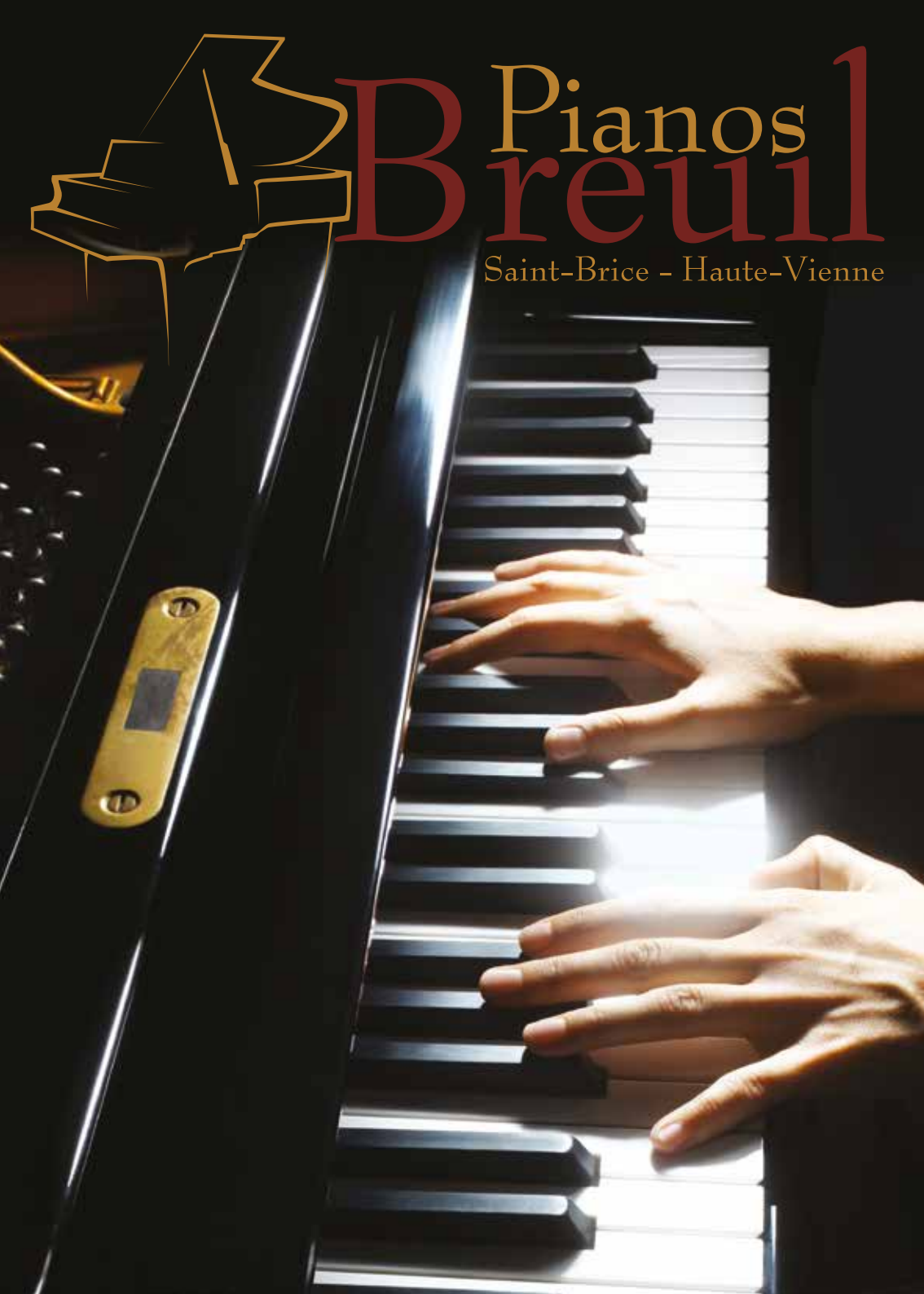
JEUDI 21 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

Breuil

Saint-Brice - Haute-Vienne



BRAD MEHLDAU

L'art de Mehldau est bien à part, et déboussole lorsque ce pianiste exceptionnel se confronte avec Cole Porter, Monk, Lennon ou Nirvana, dans une quête permanente de nouveaux standards. Pianiste hors normes, son piano s'inscrit dans une tradition qu'il interprète à sa façon, intelligemment, intensément, et avec une sensualité rare. Si le trio est sa formation de prédilection, il est capable de transcender sa technique pianistique lorsqu'il se produit en solo. L'improvisation ne se fait pas de la même manière. « La grosse différence, c'est que quand on joue seul, il n'y a aucune interaction avec qui que ce soit. Improviser en solo est aussi forcément plus intimidant, plus difficile, mais c'est plus gratifiant quand ça marche vraiment », dit-il. Pianiste romantique et lyrique, ses concerts en solo sont toujours des moments de méditation de l'instant et de communion intense.

MUSICIEN

Brad Mehldau : piano

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 35 € | TARIF RÉDUIT : 30 €

ECOLE DE CONDUITE

RAFFIER



34 av. Baudin
87000 LIMOGES
05 55 33 49 03
06 07 13 31 02

31 rue François Perrin
87000 LIMOGES
05 55 77 68 41
06 07 13 27 06

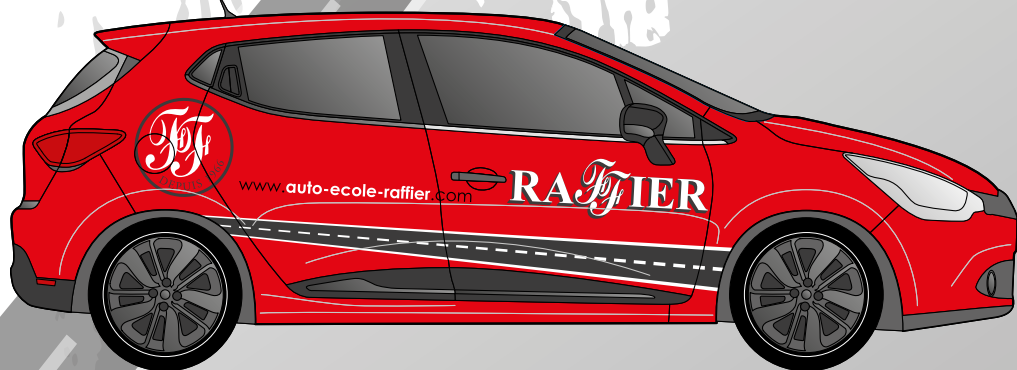
83 av. de Lattre de Tassigny
87000 LIMOGES
05 55 30 13 68
06 71 72 65 69

3 place du 11 Novembre
87220 FEYTIAT
05 55 00 25 03

**AUTO MOTO
CYCLO
REMORQUE**

Stage Récup. de POINTS

Stage CODE 3 jours



www.auto-ecole-raffier.com



BIG MAN CLAYTON

Steve Clayton, anglais de Birmingham, commence à s'intéresser à la musique à l'âge de 10 ans. Son père lui achète un vieux piano et le petit Steve commence à prendre des leçons. Cet extraordinaire pianiste au surnom de Steve «Big Man» Clayton a été nommé «meilleur pianiste» en Angleterre par le «British Blues Connection» pendant de nombreuses années. «The Big Man of Boogie Woogie» a eu l'occasion d'accompagner des musiciens légendaires comme Louisiana Red, Shuggy Otis et Carey Bell pendant plusieurs tournées en Europe. Il prend part aussi à la production d'enregistrements et on peut l'entendre entre autre sur celui du guitariste de Otis Grand «He knows the blues» récompensé du prestigieux Blues Music Award a Memphis. Steve Clayton sait transformer ses concerts en véritables shows. Dès les premières minutes, il met le public dans sa poche et ne le laisse ressortir qu'au terme d'un set endiablé. Blues et Boogie-woogie se succèdent en faisant monter la température... cela fait maintenant plus de 30 ans qu'il chante et joue parmi les grands. Il a transformé le style traditionnel en lui donnant une note très personnelle. En fait : «... on ne peut le confondre avec personne, son style est unique, c'est celui de Steve «Big Man» Clayton».

MUSICIENS

Steve Clayton : Piano, chant
Pascal Fouquet : Guitare
Fred Jouglas : Contrebasse
Mathias Luszpinski : Saxophone
Simon Boyer : Batterie

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

JUNKPAGE.FR

La culture en Nouvelle-Aquitaine



STEFF TEJ

Depuis plus de 30 ans sur les routes et les scènes musicales de très nombreux pays à la tête des Ejectés. Infatigable, insatiable, toujours dans la quête du partage avec un public fidèle mais aussi celui à conquérir. Steff Tej ne s'arrête pas là, et le répertoire est retravaillé de fond en comble, présentant très régulièrement un nouveau spectacle. Ses musiciens s'allient donc aux idées florissantes de la figure de proue du groupe et l'ensemble fait renaître les anciens morceaux, en les réarrangeant, et intègrent les nouveaux dans un mélange de nouvelles sonorités, tantôt urbaines, tantôt funk, tout en gardant une patte rocksteady. Le groupe a fêté ses 30 ans d'activité en 2018. Et là, le choc ! Seul face à ses compositions, revues et revisitées façon Jazz. Seul face à vous. Stef a toujours aimé les défis et les a tous relevés, de tous temps, et pour ce rendez vous, il a dit « oui » à la première seconde. Merci à lui.

MUSICIEN

Steff Tej : guitare, chant

RÉSERVATION CONSEILLÉE

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 6H45

IF - CLOÎTRE FRANCISCAIN

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



Berger

Location

La location sur mesure



Location Courte Durée
pour le Professionnel et le Particulier

Location Longue Durée
pour le Professionnel

REMISE 10%
sur la location
d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée
du festival Eclats d'Email,
sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois,
sur présentation de ce programme.

6, rue Francisco Ferrer - Zi Nord

87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

Nantes

Niort

La Roche / Yon

Poitiers

Guéret

02 40 29 27 27

05 49 06 27 27

02 51 62 27 27

05 49 41 27 27

05 55 81 57 57

www.bergerlocation.fr



DUO ABOZEKRY

A l'âge de 11 ans, Mohamed Abozekry suit quatre ans durant l'enseignement du maître du oud irakien Naseer Shamma, ainsi que celui des égyptiens Hazem Shaheen et Nehad El Sayed ; et dès 13 ans, il commence à partir en tournée avec l'Orchestre d'Orient dirigé par Naseer Shamma en Egypte et au Moyen-Orient. Début 2007, il obtient à 15 ans, avec « prix d'excellence », le diplôme de soliste et de professeur de la très réputée Maison du Luth Arabe (Beit El Oud) du Caire et devient le plus jeune professeur de oud du monde arabe. En août 2009 à Damas (Syrie), il est nommé meilleur joueur de oud du monde arabe de l'année lors de son obtention du Premier Prix au « Concours International du Oud ». Son talent et sa virtuosité sont alors fortement reconnus dans les pays arabes et ce jusqu'à aujourd'hui. Toujours en 2009, Mohamed décide de poursuivre son parcours en Europe, et plus précisément en France, afin d'élargir ses compétences en étudiant la théorie de la musique occidentale au sein de la Faculté de Musicologie de l'Université Lyon II, où il obtient en 2014, sa licence de musicologie. Lors de son installation en France, il a réussi à développer au gré de ses rencontres avec des musiciens issus d'horizons différents, un style qui lui est propre, mêlant la musique orientale à d'autres musiques du monde (latine, tzigane, indienne...). Mohamed Abozekry nous transporte tout autant par sa virtuosité que par sa générosité... Profondément ancré dans la tradition musicale de son Egypte natale, il déploie également un groove addictif ! Le Duo avec son frère Abdallah est le fruit d'un travail familial. Les frères Abozekry, deux jeunes prodiges, qui se sont fait connaître pour des compositions parfois aux confins du jazz et des musiques improvisées, font un retour à la tradition avec un hommage au riche patrimoine musical d'Égypte. Quel meilleur écrivain que la BFM de Limoges et sa relation avec l'Égypte pour les accueillir et dévoiler leur talent.

MUSICIENS

Mohamed Abozekry : Oud

Abdallah Abozekry : Saz

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H00

BFM - AUDITORIUM CLANCIER

CONCERT GRATUIT

Orpi PRO

Agence des Arcades
10 Boulevard des Arcades
87000 LIMOGES
05 55 50 00 00
agencedesarcades@orpi.com

“ Mon conseiller
en immobilier
professionnel
a mis 2 mois
SECONDES
pour cerner ma
recherche. ”

Bien comprendre les attentes de nos clients,
pour Orpi PRO c'est essentiel.

Serge MONDOUT
Commerces et Entreprises
06 80 84 77 92
smondout@orpipro.com

© Arno Lam



DHAFER YOUSSEF

Entre la grammaire musicale de sa Tunisie natale et celle du jazz le plus moderne et le plus aiguisé, le chanteur virtuose et joueur de oud Dhafer Youssef développe depuis plus de dix ans une identité stylistique inimitable et passionnante. Le vocaliste et oudiste tunisien Dhafer Youssef a toujours su s'entourer des meilleurs instrumentistes. Après avoir eu comme sidemen Mark Guiliana, Tigran Hamasyan, Nils Petter Molvær, Aaron Parks et nombre d'autres solistes inspirés, le voici entouré d'une nouvelle et rutilante équipe pour présenter le répertoire de son nouvel album, Sound of Mirrors. On compte ainsi à ses côtés le percussionniste Adriano Dos Santos, le spectaculaire pianiste d'Azerbaïdjan, Isfar Sarabski et le saxophoniste Raffaele Casanaro. Le gratin des musiciens des quatre coins du monde n'est certainement pas de trop pour Dhafer Youssef, connu pour l'éminente virtuosité de sa voix qui atteint des sommets d'émotion – et d'aigus – lors d'envolées mélodiques toujours aussi poignantes de concert en concert. Immanquable, évidemment.

MUSICIENS

Dhafer Youssef : Oud, voix
Isfar Sarabaski : piano
Raffaella Casarano : saxophone
Adriano Dos Santos : percussions

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 24 €

SAMEDI 23 NOVEMBRE

INFO

Haute-Vienne

*Actualités | Style de vie | Loisirs |
Sport | People | Petites annonces*

*A Limoges
et dans toute
la Haute-Vienne*

Tél. 05 55 79 67 91

pub87@infomagazine.com
www.infomagazine.com



J-SILK

J-Silk est un trio Bordo-Londonien de Future Soul qui a sorti son deuxième EP « It's Up To You » en 2018. Il s'inscrit dans la scène actuelle qui mélange hip-hop, pop et electro à la manière de The Internet, Anderson Paak, Little Dragon et James Blake entre autres. J-Silk est un collage Neo-soul de vestes Adidas vintage, de synthés analogiques, de beats hip-hop et d'une voix singulière et sensuelle. A découvrir absolument pour une clôture pleine de chaleur, de vibrations de la Soul 70's, de la richesse des musiques électroniques et de l'énergie du hip-hop.

MUSICIENS

Joanna Rives : chant, guitare, synthés
Louis Gaffney : basse, synthés
Didier Bassan : batterie, sampler

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

comptoir des vignes



VINS FINS - GRANDS CRUS - WHISKY - RHUMS - VERRERIE
BIÈRES ARTISANALES - COFFRETS CADEAUX
SOIRÉES DÉGUSTATIONS

LIMOGES

32 rue François Arago - Bd de la Borie - 87100 Limoges
+33 05 55 34 20 20
cdvlimoges@mespoulet.com

ARGENTAT

Rond-point de la gare - 19400 Argentat
+33 05 55 28 94 55
comptoirdesvignes@mespoulet.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



COMO MAMAS

The Como Mamas est LE projet gospel du mythique label Daptone Records. Un honneur de recevoir les trois Mamas qui vont faire couler le Mississippi : du Gospel traditionnel à la Soul, du groove à la spiritualité. Tirant leur nom d'une bourgade du Mississippi, ce trio féminin a grandi dans le chaudron bouillant du gospel et des negro-spirituals. Dans une région où esclavage et ségrégation ont fait rage, leurs chants habités résonnent comme des prières survoltées et des chants de lutte. Originaires de la ville de Como dans le Mississippi, Ester, Angelia et Della nous livrent un gospel très roots, sans fioritures et sans choeurs emphatiques, seulement leurs voix, leurs tripes, et une orchestration dépouillée. Après deux albums sur l'immense label Soul, Daptone Records, The Como Mamas sortent « Move Upstairs » leur troisième opus et se révèlent être la quintessence de la musique gospel d'aujourd'hui. En décembre 2015, elles ont cimenté leur posture de « reines du gospel » en sortant pour la première fois de leur ville de Como, Mississippi, direction Harlem à New York, pour briller au mythique Apollo Theater lors de la traditionnelle Daptone Super Soul Revue. Profitant de leur présence en ville, l'équipe de Daptone invite dès la semaine suivante Ester, Angelia et Della dans la House of Soul, dans le but d'y enregistrer un disque sur lequel elles seront accompagnées par les musiciens qui définissent le son du label depuis de nombreuses années maintenant. Ainsi, les piliers de la maison se sont réunis pour former The Glorifiers Band et servir ces voix légendaires. Le résultat est Move Upstairs, l'un des albums les plus profonds produits par Daptone à ce jour. Si le gospel brut, sans concession et infiniment émouvant vous laisse de marbre, alors vous détesterez cet enregistrement. Move Upstairs agit telle une mère bienveillante...

MUSICIENS

Angelia Taylor: Chant
Ester Wilbourn: Chant
Della Wright: Chant
Jacob Fussell: Guitare
Wallace Lester: Batterie

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 17H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 24 €



VOUS AUSSI DONNEZ
VOTRE SANG !

VOUS AUSSI
SAUVEZ DES VIES !



MAISON DU DON DE LIMOGES

98 rue Charles Le Gendre
Rond-point hôpital mère enfant

Mardi, Mercredi &
Vendredi
8h30-16h

Jeudi
10h - 18h

#PRENEZLERELAIS

AUTOUR DU FESTIVAL

De plus en plus nombreuses, les rencontres et animations autour du festival renforcent, dynamisent et permettent une ouverture considérable sur tous les publics. Que soient remerciés ici tous ceux qui nous font confiance et qui s'associent à l'évènement.



© Jean-Baptiste Millot

BENJAMIN BOBENRIETH TRAVELS

JEUDI 14 NOVEMBRE 2019 À 14H30 AU CENTRE HOSPITALIER ESQUIROL - FOYER RESTAURANT
15 RUE DU DR RAYMOND MARCLAND - TEL : 05 55 43 10 10

Retour au C.H Esquirol avec le Festival Eclats D'Email Jazz Edition. Le plaisir pour nous d'amener de la bonne musique, de la très bonne musique. Benjamin Bobenrieth et ses musiciens seront là. Faire et refaire... mais aussi créer et composer dans un répertoire où ils sont peu nombreux à s'engager sur de nouvelles pistes, sur de nouveaux thèmes. Benjamin Bobenrieth ose, développe et propose. Admiratif et adepte de la geste manouche, il porte haut le legs de ses maîtres et s'en est imprégné au plus profond pour traduire une première empreinte personnelle, vivifiante, pleine de tension virtuose. L'entourage et la complicité de Vincent Hemery, Samuel De Zaldua et Raphaël-Tristan Jouaville créent l'écrin de ce partage surprenant, dynamique mais tellement actuel. Lyrisme, charme, puissance, inventivité, souplesse, générosité : tout y est, avec le son profond, le bending précis et la rythmique imparable.

MUSICIENS

Benjamin Bobenrieth : guitare
Samuel de Zaldua : guitare
Vincent Hemery : contrebasse
Raphaël Tristan Jouaville : violon

l'Épicerie des Halles

A voir et à manger

Épicerie fine et Cantine
Privatisations, buffets, expos photo



LIMOGES



GRI GRI BOX

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 À 17H00 À LA BFM AURENCE
29 AVENUE DU PRÉSIDENT RENÉ COTY - TEL : 05 55 05 02 85

On pourrait croire GRI-GRI BOX issu du French Quarter de New-Orleans, des faubourgs de Memphis ou des bayous louisianais, or c'est en Limousin que s'élabore son répertoire. En effet un vent chaud et puissant venu du sud des USA y délivre ses offrandes musicales sur un territoire confidentiel, le Limousiana. Résidents actifs de ce territoire fertile, les musiciens de GRI-GRI BOX recueillent, brassent et cultivent avec passion ces germes de blues, soul music, rock'n'roll, providentiels cadeaux du vent.

MUSICIENS

Michel Laporte : chant, ukulele
DD Grall : guitare, voix
Tom Marchand : batterie
Edouard Gautron : soubassophone

RIVERSIDE'S GROOVE

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 À 15H00 À LA BFM BEAUBREUIL
PLACE DE BEAUBREUIL - TEL : 05 55 35 00 60

Aux confins des rivières du Jazz, du ragtime, du Blues et de la Folk, Riverside's Groove rassemble quatre courants bien trempés qui unissent leur énergie et leur passion de la musique pour nous distiller compositions mais aussi un répertoire des plus belles chansons ancrées dans la mémoire populaire, quelles que soient les générations.

MUSICIENS

Stéphane Orsel : guitare, chant, harmonica
Christophe Rolhion : claviers
Frédéric Puyraud : cajon, maracas



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

LA RÉGION))) partenaire

d'ECLATS d'EMAIL

LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE SOUTIENT SES TALENTS !

CONCERTS GRATUITS

(sous réserve de places disponibles)

RENDEZ-VOUS

Lundi 18 Novembre

Hôtel de Région

27, bd de la Corderie

87 000 Limoges

AU PROGRAMME :

14h : *Gaspard Guerre Quartet*

16h : *Atrisma*

17h30 : *Laure Sanchez Trio*

nouvelle-aquitaine.fr

Investissons aujourd'hui, dessinons demain



LES NOUVEAUX TALENTS DU JAZZ EN RÉGION NOUVELLE AQUITAINE

LUNDI 18 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H30 AU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

27 BOULEVARD DE LA CORDERIE - TEL : 05 55 45 19 00

GASPARD GUERRE QUARTET

SALLE DU FOYER - 14H30

Sous les baguettes de Gaspard Guerre, la présence d'un nouveau compositeur dans le paysage régional. Musique de fougue mais aussi une esthétique et des nuances savamment dosées où l'expression de l'improvisation est attendue, provoquée. Gaspard Guerre donnera, en avant première, l'ensemble de ses nouvelles pièces. Une étape importante qui nous donne encore plus d'enthousiasme et d'envie pour découvrir cette nouvelle expression et ce nouveau travail.

MUSICIENS

Gaspard Guerre : batterie
Nicolas Ferreira : contrebasse
Alain Bruhl : saxophone
Sébastien Lamonerie : clavier

ATRISMA

SALLE VIDEO - 16H00

Formé en 2014, ATRISMA est un groupe de jazz progressif dans lequel Vincent, Hugo et Johary délivrent un univers tout en rupture empreint à la fois de passion et de délicatesse. Bien que chaque musicien s'exprime dans une approche personnelle de l'instrument, la complicité des trois amis se ressent à travers les morceaux qu'ils composent ensemble. Passant d'un rythme à l'autre, ATRISMA dévoile, tout en simplicité, une musique captivante qui emporte le public dans un voyage teinté de joie et de mélancolie.



MUSICIENS

Vincent Vilnet : claviers
Johary Rakotondramasy : guitare
Hugo Raducanu : batterie

LAURE SANCHEZ TRIO

SALLE DU FOYER - 17H30

Rencontrés au Conservatoire de Bordeaux, ces trois musiciens aux influences communes ont décidé de créer ce trio. Après une résidence et quelques concerts dans les clubs bordelais, ils se sont découvert une forte complicité musicale et humaine. Leur musique est un mélange de jazz actuel, de soul, allant de la chanson au hip-hop en passant par le swing. Bassiste et chanteuse issue de la Soul et du Jazz, Laure Sanchez délivre un univers à la fois pointu et sensible. Allant du Trio Jazz traditionnel en passant par des formules plus hybrides, sa musique est un tableau Clair-Obscur, peint par un groove implacable, des harmonies et des mélodies envoiées au service d'une poésie vive et colorée.



MUSICIENS

Laure Sanchez : contrebasse
Robin Magord : piano
Nicolas Girardi : batterie

JAZZ EN IMAGES

Leurs regards sont notre mémoire du Festival, leurs talents et leurs personnalités se sont affirmés au fil du temps et les tirages proposés demeurent une véritable invitation au voyage et à l'émotion. Prenez du temps pour découvrir la qualité du travail proposé... une manière de redécouvrir les éditions précédentes.

ESCALE JAZZ MARYLÈNE CACAUD

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE 2019 À L'ÉPICERIE DES HALLES
3 RUE OTHON PECONNET - LIMOGES - TEL : 05 87 19 98 84



La musique et la photographie ont toujours été au cœur de mes passions. Photographier un Artiste sur scène, c'est pour moi essayer de capturer ses émotions ainsi que les vibrations de son jeu musical. Instants uniques, intenses mais éphémères que je souhaite vous faire partager à nouveau cette année au cœur de mon exposition.

Déjà plusieurs années que le public du festival connaît le travail photographique de Marylène Cacaud qui nous surprend chaque année avec un œil nouveau. Passionnée de musique classique depuis son enfance, elle découvre adolescente les grands artistes

musiciens et compositeurs de jazz. Journaliste Rédactrice-Photographe professionnelle, sa première interview et son premier portrait photographique de musicien publiés dans la presse quotidienne seront consacrés à Claude Nougaro en concert à Limoges en 1985.

PHOTOLIM87

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE 2019
LE PONTICAUD - 6 PLACE DE COMPOSTELLE - LIMOGES - TEL. 05 55 30 36 37
CENTRE HOSPITALIER ESQUIROL - 15 RUE DU DR MARCLAND - LIMOGES - TEL. 05 55 43 10 10

Depuis plus de 10 ans maintenant, Photolim87 propose aux photographes de Limoges et de la région Limousin une structure collective capable de les regrouper et de les fédérer au travers de projets communs (expositions, ateliers de travail, sorties à thèmes etc.), et de discussions photo, dans un esprit d'échanges, ouvert et convivial. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues, sans distinction d'âge, d'expérience ou de matériel. Là encore, toutes les sensibilités sont représentées : argentique et numérique sont complémentaires, deux approches de la photo pour une même passion ! Photolim87 compte plus de 50 membres qui participent régulièrement aux activités proposées par l'association et aux discussions organisées au travers d'un forum internet spécialement dédié. La règle du jeu est simple : chaque photographe de Photolim87 est invité à apporter ses projets, ses envies, ses réalisations et son expérience pour en faire profiter les autres membres du collectif. A l'instar d'une « auberge espagnole » photographique, c'est la diversité des talents que réunit Photolim87 qui fait sa richesse, son intérêt, avec comme objectif de créer une émulation photographique pour tous. Ceux sont toutes ces valeurs que le Festival Eclats d'Email Jazz Edition a souhaité partager depuis quasiment la création du Festival en 2006. Chaque année Photolim87 est là, et constitue, avec d'autres photographes, la mémoire de nos éditions.

CHARLIE ABAD

DU 31 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE À L'ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG NOUVELLE AQUITAINE
98 RUE CHARLES LE GENDRE - LIMOGES - TEL : 05 55 33 09 03



En 1967, il quitte sa ville natale pour faire des études à l'École Nationale des Beaux-Arts de Bourges. C'est là qu'il découvre la photographie suite à la rencontre avec deux livres d'Henri Cartier-Bresson, en 1969. A Paris à partir de 1975, il commence à publier des images personnelles dans des magazines photos et devient pigiste régulier dans des magazines de la presse française. Il participe à des expositions collectives *La photographie française* avec Camera work à San Francisco organisée par Stanley Greene, *La jeune photo française* à la soirée RIP d'Arles, *L'humour et la vie* à la soirée RIP d'Arles, *Regards sur l'art* au Palais de Tokyo. Repéré par Hervé Gloaguen lors des RIP d'Arles, il collabore durant deux ans à l'Agence Viva en compagnie de Martine Franck, Claude Dityvon, Yves Jean mougin... Le Centre Pompidou lui passe commande pour une série de reportages sur son public. Il assure durant neuf ans, pour le Musée du Louvre, une production d'images sur les ateliers enfants et adultes, à la suite de quoi, il réalise un travail personnel de trois mois sur le musée et son public. Parallèlement à son activité de presse magazine, il pratique la photographie en studio illustrant de nombreux livres de loisirs créatifs. En retraite depuis 2015, il

continue à pratiquer la photographie dite « de rue » et présente son travail sous forme d'expositions. Il a produit en auto-édition, une monographie préfacée par Sabine Weiss intitulée *Clins d'oeil* en 2017.

BERNARD LAZERAS

DU 31 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE À L'ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG NOUVELLE AQUITAINE
98 RUE CHARLES LE GENDRE - LIMOGES - TEL : 05 55 33 09 03



Une démarche et un objectif bien connus du public et des amateurs de photos, Bernard Lazéras suit depuis plusieurs années le Festival Éclats d'Email Jazz Edition et nous propose à chaque fois une nouvelle façon d'appréhender des captures d'images. Curieux et soucieux d'un rendu allant du plus sincère au plus imaginaire, il a cette dynamique qui l'amène à suggérer et à proposer des déclinaisons toujours subtiles. Cette année le démon de la symétrie et du monde des cartes à jouer se sont emparés de son esprit. Ici, tout est miroir pour laisser apparaître de nouvelles formes et de nouveaux horizons où naissent des détails insolites, on ne regarde plus la photo de la même façon, on cherche, on fouille...

BILLETTERIES

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements sont à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF PLEIN: 28 € – TARIF RÉDUIT: 24 €

sauf concert de BRAD MELDHAU : TARIF PLEIN: 35 € – TARIF RÉDUIT: 30 €

CONCERT AU FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF Concert + Brunch : 20 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :

TARIF PLEIN: 22 € – TARIF RÉDUIT: 18 €

CONCERTS AUX CCM JEAN GAGNANT ET JOHN LENNON :

TARIF PLEIN: 23 € – TARIF RÉDUIT: 19 €

CONCERTS À IF - CLOÎTRE FRANCISCAIN :

TARIF Concert + Petit Déjeuner : 18 €

Places non numérotées dans toutes les salles

ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE

Le Festival Eclats d'Email Jazz Edition vous invite à acheter vos places en ligne.

Rendez-vous dans l'espace "billetterie" de notre site eclatsdemail.com et laissez vous guider.

PASS FESTIVAL

Bénéficiez d'un tarif encore plus avantageux en choisissant le Pass 4, 6 ou 10 concerts.

Sélectionnez le Pass de votre choix.

Une fois payé le Pass choisi, vous recevrez un code par courriel.

Rendez vous dans l'espace billetterie sur le concert de votre choix, indiquez la quantité de « billets via le PASS ».

Sur l'écran suivant, renseignez le code reçu et vos coordonnées (prénom, nom, adresse mail).

Renouvelez l'opération à concurrence du nombre de places correspondant à votre PASS.

Vous recevrez pour chaque place choisie un billet à imprimer et à présenter le jour du concert.

RESERVATIONS

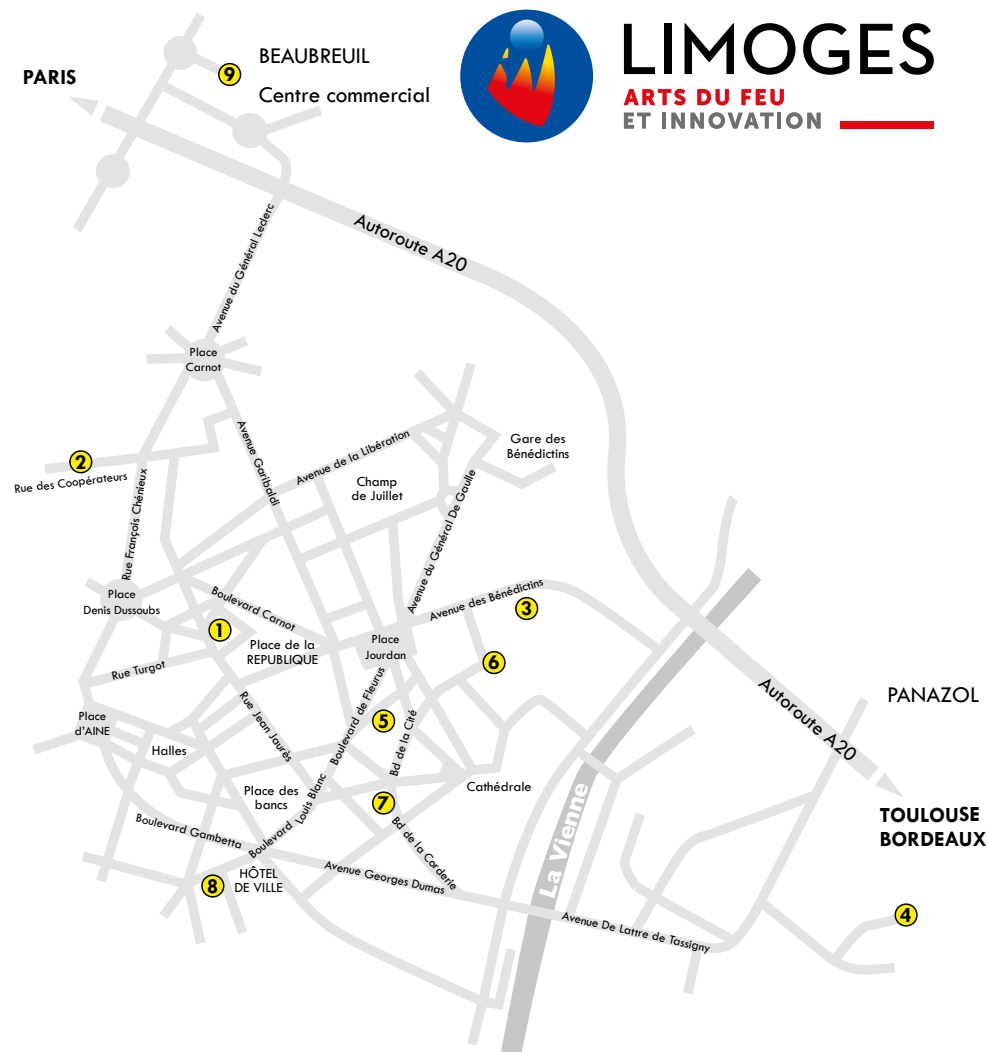
En complément de la possibilité d'acheter vos places en ligne, vous pouvez acheter vos places dans les billetteries des salles liées aux concerts :

– Pour l'Opéra de Limoges les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie de l'Opéra

– Pour le Théâtre de l'Union les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie du Théâtre

– Pour les Centres Culturels Jean Gagnant et John Lennon les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie des Centres Culturels de Limoges

– Pour IF – Cloître Franciscain, billetterie sur place.



① OPÉRA DE LIMOGES

48, rue Jean Jaurès – Limoges
Tél : 05 55 45 95 95

② THÉÂTRE DE L'UNION

20, rue des Coopérateurs – Limoges
Tél. : 05 55 79 90 00 (Du mardi au vendredi de 13h à 18h30)

③ CCM JEAN GAGNANT

7, avenue Jean Gagnant – Limoges
Tél. : 05 55 45 94 00 / 05 55 45 94 18

④ CCM JOHN LENNON

41 Rue de Feytiat – Limoges
Tél : 05 55 06 24 83

⑤ AMBASSADE

18 rue des Tanneries – Limoges
Tél : 05 55 10 15 20

⑥ IF

8 rue Charles Gide – Limoges
Tél : 05 55 77 98 46

⑦ CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

8 boulevard de la Corderie – Limoges
Tél : 05 55 45 19 00

⑧ BFM LIMOGES

2, place Aimé Césaire – Limoges
Tél. : 05 55 45 96 00

⑨ BFM BEAUBREUIL

Place de Beaubreuil – Limoges
Tél : 05 55 35 00 60

⑩ BFM AURENCE

29 Avenue René Coty – Limoges
Tél : 05 55 05 02 85



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



© Bernard Lazeras

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Didier Leyris : Président
 Yves Buisson : Trésorier
 Jean-Michel Martin : Secrétaire
 Administrateurs : Serge Mondout, Frédéric Faucher, Isabelle Marie Soulé, Henri Vieille

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique - Développement
 Frédéric Faucher, Marion Vermuso, Alexia Soularue : Communication - Réseaux sociaux
 Serge Mondout : Gestion de la billetterie en ligne
 Fabien Lambré : Régie générale
 Elie Leygonie: Chargé de production / Administration / Gestion
 Eric Chancelier : Création graphique / Gestion site web
 Martial Muller : Création graphique / Gestion newsletters

ÉQUIPE BÉNÉVOLE : Alexia Soularue, Marion Vermuso, Maria Reytier,
 Marine Séjourné, Alexandra Terrade

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des directeurs de salles qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations complémentaires et demandes de rendez-vous :
 Jean-Michel LEYGONIE - jm.leygonie@wanadoo.fr - 06 30 09 28 55
 Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges - 05 55 77 98 46

WWW.ECLATSEMAIL.COM

 facebook.com/jazzeclatsdemail
 twitter.com/eclatsemailjazz
 instagram.com/Festival_Eclats_d_Email_JAZZ



Licences d'Entrepreneur de Spectacles 2-1103067 - 3-1103068



France Bleu la radio N°1 en Haute-Vienne !*

103.5 Saint Junien

103.5 Limoges

92.5 Chateauponsac

103.9 Saint Léonard de Noblat

Source: Médiamétrie, MédiaLocales, Septembre 2018 - Juin 2019, Ensemble des 13 ans et plus,
 Lundi-Vendredi 5h-24h, Haute-Vienne, audience cumulée

Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr

Le Crédit Mutuel
donne le **LA**

à Eclats d'Email
Jazz Festival



Crédit  Mutuel