

DU 15 AU 25 NOVEMBRE - LIMOGES

ECLATS d'EMAIL
JAZZ édition 2018



Limoges la capitale créative de Nouvelle-Aquitaine reconnue par l'Unesco

villecreative.limoges.fr

Limoges



9 siècles de créativité et d'innovation dans les arts du feu

dont 250 ans de création porcelaine reconnus par une indication géographique en décembre 2017. Les émaux de Limoges exposés dans tous les grands musées de la planète, du Metropolitan Museum of Art à New York au Louvre Abu Dhabi.

120 industriels, professionnels du transfert de technologies, acteurs de la recherche et de la formation, startups et institutionnels constituent le pôle de compétitivité céramique.

450 chercheurs, enseignants, techniciens et doctorants rassemblés au Centre européen de la céramique.

4 établissements de formation leaders dans leur domaine, du CAP au doctorat

L'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art), l'ENSCI (École Nationale Supérieure de Céramique Industrielle), le lycée des métiers d'art du Mas-Jambost, l'AFPI Limousin (Association de Formation Professionnelle de l'Industrie).

115 M€ de CA et 1 200 salariés

dans la filière porcelaine, fortement exportatrice dans le monde entier : Chine, Etats-Unis, Europe, Moyen-Orient, Russie.

Plus d'une centaine de TPE et artisans d'art, émailleurs, céramistes, décorateurs, maîtres verriers au sein de cette filière créative, accompagnés par des collectifs de créateurs plasticiens, architectes et designers, soutenus par un réseau de galeries.

6 lieux majeurs d'exposition dédiés aux arts du feu

le musée national Adrien-Dubouché, le musée des Beaux-arts, la fondation Bernardaud, le musée du four des Casseaux, le conservatoire des arts et techniques de la Porcelaine de Limoges, le pavillon de la Porcelaine Haviland.

1 biennale internationale pour valoriser les savoir-faire

30 000 visiteurs en 2017 pour la 7^e édition de Toques & Porcelaine.

Conception : Direction de la communication - Ville de Limoges



LE MOT DE PHILIPPE PAULIAT-DEFAYE

LE MOT DE PHILIPPE PAULIAT-DEFAYE ADJOINT AU MAIRE CHARGÉ DE LA CULTURE

Novembre est là et avec lui "Éclats d'Email Jazz Édition". Les premiers frimas de l'année accueillent l'une des manifestations les plus "chaudes" du calendrier culturel limougeaud. Automne après automne depuis maintenant 13 ans, "Éclats d'Email Jazz Édition" surprend, enchante, enthousiasme toutes celles et tous ceux pour qui le Jazz est, plus qu'une simple musique, une véritable façon d'être et d'appréhender le monde et la vie. Si ce festival - conçu par Jean-Michel Leygonie et son équipe - connaît une résonance si particulière à Limoges, c'est bien parce que notre ville peut s'enorgueillir d'une véritable histoire dans ce genre musical qui se renouvelle et sans cesse s'adapte et reflète les mutations du monde et de nos sociétés. Avec "Hot Vienne", qui s'achève dans un mois, Limoges montre qu'elle a su accueillir et aimer la musique de Jazz depuis ses origines et s'inscrire ainsi dans la modernité mais aussi dans une forme d'universalité et de fraternité. Avec Eclats d'Email Jazz Edition, la belle aventure musicale continue. Le programme qui est proposé cette année en témoigne et j'invite toutes celles et ceux qui aiment le jazz et, au-delà, toutes celles et tous ceux qui ne le connaissent pas à participer, à écouter, à applaudir ou à siffler, bref à vibrer en chœur et en cœur avec "Éclats d'Email Jazz Edition".

LE MOT DE DIDIER LEYRIS

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL

Je ne suis pas superstitieux, ça porte malheur!... C'est à André Jeanson que l'on attribue ce bon mot d'esprit. Je le trouve toujours d'actualité. Je ne suis pas superstitieux et pourtant c'est la 13^{ème} du Festival Eclats d'Email Jazz Édition ! 13 ans de belles aventures humaines, de découvertes, de redécouvertes, de passions pour le Jazz au sens le plus large qui soit, 13 ans aussi d'opiniâtreté, d'équilibrisme budgétaire, de sueur et de grandes joies ! Chaque fois ! 2018 est une année Jazz pour Limoges, cette ville que nous aimons. Vous êtes tous là, autour de nous, public passionné, partenaires institutionnels, partenaires privés, et c'est pour vous et par vous que nous relançons et relancerons chaque année la machine à bonheur qu'est ce festival ! Cette année, encore, nous plongeons parmi les piliers de cette musique et dans des Découvertes avec un grand D. Nous vivons ensemble ces émotions en écoutant de merveilleuses voix et de grands instruments. Je vous laisse découvrir les rencontres que vous allez faire : Envolez-vous sur les notes bleues de Ron, regardez les étoiles sous les ciels de solstice en vibrant aux accords de Gaël et, du matin très tôt à tard le soir, pendant 11 jours, rêvez avec nos artistes et surtout, félicitez l'équipe du festival et tous les bénévoles !



LE MOT DE JEAN-MICHEL LEYGNIE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Du 15 au 25 novembre, nous allons fêter 100 ans de Jazz et de musiques improvisées, 100 ans d'évolution de nos sociétés, de nos continents, 100 ans de brassage et de rencontres en tous sens et qui font de ce courant musical un bouillonnement perpétuel de création, d'inventivité, d'optimisme, une émotion sans cesse renouvelée. Encore de l'émotion. La recette pour y être sensible : deux oreilles bien ouvertes, aucun à priori et accepter les découvertes. La découverte de l'autre, la découverte d'un monde, d'un univers, d'une histoire personnelle, collective, de l'évolution d'une musique qui n'arrête pas d'être pétrie, malaxée pour n'en être que plus vivante et passionnante. Dans cette édition vous rencontrerez, entre autres, Ron Carter, Don Bryant, deux légendes du Jazz et de la Soul Music, Cassius Lambert jeune bassiste compositeur de 22 ans qui vient de Suède et qui nous révèle un monde absolument envoutant, la voix sensuelle et unique de Mélanie de Biasio, le géant du saxophone ténor David Murray qui n'a eu de cesse d'explorer le jazz et la Great Black Music en invitant ici la voix de Saul Williams, figure engagée et inclassable de la scène new-yorkaise pour une musique intense et hors des genres, entre jazz abrasif et spoken word habité. Mais aussi le Jazz au Soleil levant avec Les Pascals, orchestre japonais joyeusement fou et hors norme, la rencontre avec "Mona" d'Elodie Pasquier, ou comment une œuvre musicale peut avoir autant de résonance dans la traduction d'une âme, d'une personnalité aussi profonde. Le Jazz en tant que signature de Cultures et d'enracinement, si nécessaires à sa propre construction, Silvia Ribeiro Ferreira, Didier Ithurssary et Uriel Herman sont là pour nous le rappeler tout comme Anthony Joseph et son "People of The Sun". Chaque terre apporte au Jazz et celui-ci les irrigue toutes et croyez nous, la source est loin d'être tarie !

CHAUSSURES
SOINS
ACCESSOIRES

J.M. WESTON

NOUVELLE ADRESSE

55

AVENUE DES

CHAMPS-ÉLYSÉES

CENT
MODÈLES
CINQ
LARGEURS*

* Jusqu'à cinq largeurs par demi-pointure sur les modèles emblématiques

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Chers amis du jazz, chers partenaires, vous avez déjà été nombreux à nous soutenir dès la création du Festival Éclats d'Émail Jazz Édition en 2006 et vous êtes aujourd'hui de plus en plus nombreux à nous accompagner dans cet événement culturel devenu majeur à Limoges et bien au-delà. L'implication de notre Club des Partenaires stimule, enrichit et développe les axes de collaboration et les initiatives bien au-delà du seul aspect musical, il devient aussi un acteur économique, certes court dans la durée mais dense. Sans compter notre Jazz Club qui viendra animer nos soirées de novembre aux rythmes du Jazz, du Blues et de la Soul Music. C'est tout ça Éclats d'Émail Jazz Édition, une période de dépaysement, de fête, d'instant magiques autour du jazz dans toutes ses facettes. Tout cela est possible grâce à vous et votre entreprise, et désormais cela ce sait !

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE



ET LA PARTICIPATION DE



AVEC LE CONCOURS DE



LES AMIS DU FESTIVAL



NOS PARTENAIRES MÉDIAS





SILVIA RIBEIRO FERREIRA
« LUZIADES »

19 NOV.
CCM JEAN GAGNANT



ÉLODIE PASQUIER
« MONA »

21 NOV.
THÉÂTRE DE L'UNION

PRÉSENTE SES ARTISTES
SUR LE FESTIVAL



FESTEN
« INSIDE STANLEY KUBRICK »

22 NOV.
L'AMBASSADE



URIEL HERMAN
« FACE TO FACE »

23 NOV.
THÉÂTRE DE L'UNION



CASSIUS LAMBERT
« SYMMETRI »

24 NOV.
THÉÂTRE DE L'UNION

L'AGENDA DU FESTIVAL

JEUDI 15 NOVEMBRE

RON CARTER "FOURSIGHT" OPÉRA DE LIMOGES 20H00

VENDREDI 16 NOVEMBRE

GAËL ROUILHAC "SOLO" CLOÎTRE FRANCISCAIN IF 6H45
DAVID MURRAY "INFINITY QUARTET" FEAT. SAUL WILLIAMS OPÉRA DE LIMOGES 20H00
AUSTIN WALKIN CANE AMBASSADE 22H30

SAMEDI 17 NOVEMBRE

TE BEIYO "SOLO" CLOÎTRE FRANCISCAIN IF 6H45
MÉLANIE DE BIASIO OPÉRA DE LIMOGES 20H00
SAXTAPE AMBASSADE 22H30

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

LES PASCALS CCM JEAN GAGNANT 17H00

LUNDI 19 NOVEMBRE

SILVIA RIBEIRO FERREIRA "LUZIADES" CCM JEAN GAGNANT 20H00

MARDI 20 NOVEMBRE

EDOUARD FERLET "SUITE AU TEMPS PRÉSENT" OPÉRA DE LIMOGES 20H00

MERCREDI 21 NOVEMBRE

SAX V AUDITORIUM BFM 17H00
ELODIE PASQUIER "MONA" THÉÂTRE DE L'UNION 20H00

JEUDI 22 NOVEMBRE

ELODIE PASQUIER "SOLO" FOUR DES CASSEAUX 6H45
ANTHONY JOSEPH "PEOPLE OF THE SUN" THÉÂTRE DE L'UNION 20H00
FESTEN "INSIDE STANLEY KUBRICK" AMBASSADE 22H30

VENDREDI 23 NOVEMBRE

DIDIER ITHURSARRY "SOLO" FOUR DES CASSEAUX 6H45
URIEL HERMAN QUARTET THÉÂTRE DE L'UNION 20H00
LITTLE VICTOR CCM JOHN LENNON 20H30
MAMPY AMBASSADE 22H30

SAMEDI 24 NOVEMBRE

ELODIE PASQUIER ET DIDIER ITHURSARRY "QUIET MOMENT" FOUR DES CASSEAUX 6H45
CASSIUS LAMBERT "SYMMETRI" THÉÂTRE DE L'UNION 20H00
LISA DOBY "BLUES STORIES" AMBASSADE 22H30

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

DON BRYANT AND THE BO-KEYS OPÉRA DE LIMOGES 17H00

LE LABEL INDÉPENDANT EN JAZZ
pour la création et la production discographique

WWW.LABORIEJAZZ.FR



Pureté

d'une ligne, d'un son, d'un instant ...



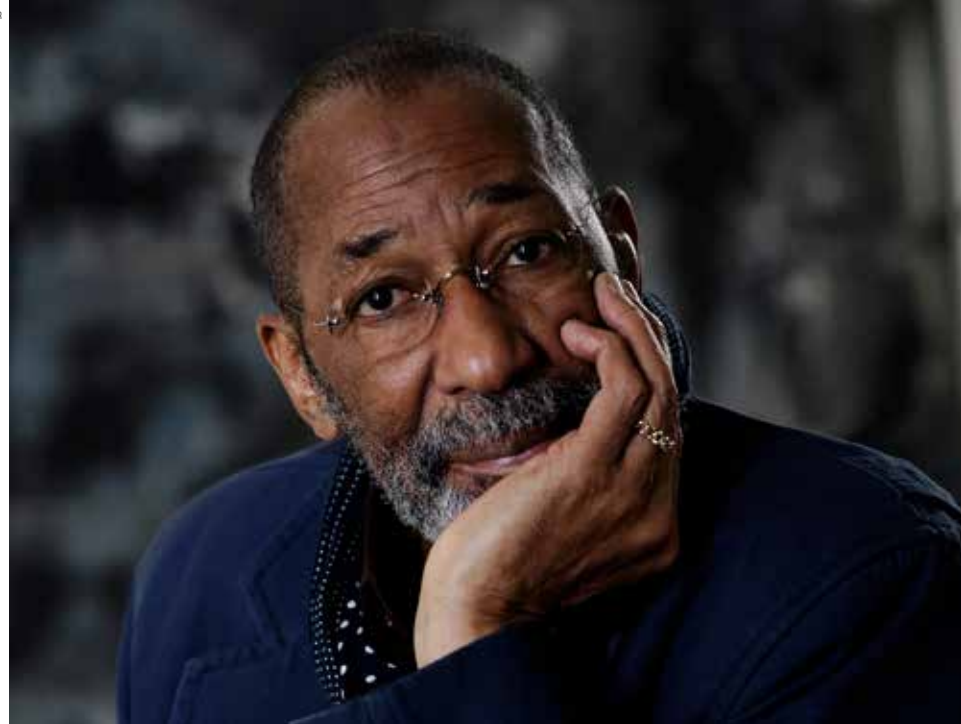
Photo non contractuelle. Conception - AD LIBITUM - m



Daquet

Un univers dans lequel la douce odeur du cuir enivre d'étranges sensations de volupté. Faites ce voyage dans un lieu magique, un atelier dans lequel la tradition et la modernité s'allient pour des créations uniques et rares.

www.daguet.me



RON CARTER FOURSIGHT

Ceux qui étaient présents en 2011 se souviennent d'un concert de légende à L'Opéra de Limoges. Ron Carter, comme Mingus, est un de ces rares bassistes que l'on peut reconnaître au son. Il a participé à plus de 2500 enregistrements, joué aux côtés de Dolphy, Monk, Adderley, Miles et Joe Henderson. Musicien au jeu riche et plein de rondeur, il associe à son art les talentueux Rene Rosnes, Jimmy Greene et Payton Crossley pour former ce Foursight Quartet qui allie finesse et élégance, une force paisible.

MUSICIENS

Ron Carter (contrebasse)

Rene Rosnes (piano)

Jimmy Greene (sax tenor)

Payton Crossley (batterie)

JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 22 €



LOU KARATCHE
Maison de Couture

Mardi - Mercredi - Vendredi: 14h00 à 18h30
Samedi: 10h30 à 12h00 - 14h00 à 19h00

lou.kasatche@orange.fr / 05 55 49 82 54
4, boulevard de Fleurus, 87000 Limoges

© DR



GAËL ROUILHAC SOLO

Entre le Festival Eclats d'Email et Gaël Rouilhac, l'histoire continue. Il découvre le jazz à 16 ans, et se passionne rapidement pour la musique de Django Reinhardt à qui il voue une profonde admiration. En 2004, création de LATCHO DIVES, mélange style traditionnel, compositions et influences musicales be-bop, 1ère partie de Biréli Lagrène en 2007 à l'occasion du festival. En 2008, il rencontre Jérôme Deschamps et tourne avec la compagnie "Les Deschiens" en tant que comédien musicien pendant 3 ans. En 2012, il joue pendant 3 mois à New York dans les clubs avec le guitariste compositeur Stéphane Wrembel, et fait de multiples rencontres. Il renouvelle l'expérience dès 2013 avec son propre projet : un Quintet composé de Robert Cuellari, Jeremy Bruyères, Jake Handelman et David Langlois, une cinquantaine de concerts et l'enregistrement d'un album live à Brooklyn qui sortira la même année. Les collaborations et les rencontres favorisent un travail d'écriture et de composition très intéressant. Il présente un 1er trio sous son nom au Festival Eclats d'Email Jazz Edition, accompagné de l'accordéoniste Roberto Gervasi et du violoniste Thomas Kretzschmar et dès 2015 il commence à travailler avec la violoniste Caroline Bugala. Pour la première fois, il nous présente ses compositions en solo. Soyez très attentif à ce talent qui ne cesse de s'affirmer.

MUSICIEN

Gaël Rouilhac (guitare, compositions)

RÉSERVATION CONSEILLÉE

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 6H45
CLOÎTRE DES FRANCISCAINS - IF
TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



VENDREDI 16 NOVEMBRE



Faire un boeuf : association de savoir faire pour création collective.

Cette moto couverte de cuir et de carbone est une collaboration réalisée dans les ateliers d'Adventure, concession BMW Motorrad à Limoges, sur une base de NineT Racer.

Adventure
Avenue du Président Kennedy
87000 Limoges
www.adventure-bmw.com



© Fabrice Moteiro
© Geordie Uoad



DAVE MURRAY INFINITY QUARTET FEAT. SAUL WILLIAMS

Maintes fois récompensé, le talent de David Murray s'exprime à travers une carrière prolifique, tant en termes de productions que d'orientations musicales (du World saxophone Quartet en passant par son big band et la fusion jazz caribéenne des Gwo Ka Masters) aux côtés des plus grands musiciens Avec son quartet Infinity, baptisé ainsi en souvenir de ses premières années new-yorkaises dans le loft-studio Infinity, le saxophoniste convie la voix de Saul Williams, figure engagée et inclassable de la scène new-yorkaise. Artiste à plusieurs facettes : poète, écrivain, rappeur, acteur, Saul Williams cite parmi ses sources d'inspiration des noms aussi divers que Tupac Shakur, Prince, Jean-Michel Basquiat, James Baldwin, les écrivains de la Beat Generation ou Beyoncé.



MUSICIENS

David Murray (saxophone ténor, clarinette basse)
Saul Williams (poésie, rap)
David Bryant (piano)
Eric Mcpherson (batterie)
Jaribu Shahid (contrebasse)

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 22 €



AMBASSADE
jazz club
Limoges

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

GRAPHISME & PHOTO - CHRISTELLE RAMA

© DR



AUSTIN WALKIN CANE

Référence actuelle dans le Blues acoustique, Austin Walkin Cane, chanteur et guitariste compositeur américain, est assurément l'une des voix les plus vibrantes et passionnantes, un baryton riche, rauque rappelant parfois Tom Waits. Entre ses compositions originales et ses racines musicales, il reprend et transcende la tradition des troubadours du Blues du Delta, de Memphis et de Chicago et des musiciens de Bourbon Street à La Nouvelle Orléans. Ses titres sont co-écrits avec son collaborateur guitariste et ami de longue date Chris Allen et produit par le légendaire bassiste Don Dixon. Ecouter Austin Walkin Cane, c'est devenir passager du vieux train "Illinois Central" du Southside de Chicago en passant par le sud profond du delta du Mississippi pour terminer le voyage à La Nouvelle Orléans avec des arrêts à Memphis, Clarksdale et Benton. Son dernier album "One Heart Walkin" est nommé meilleur album en 2015, dans la catégorie Album Nouvel Artiste au Blues Music Award.

MUSICIENS

Austin Walkin Cane (chant, guitare, compositions)

Fred Jouglas (basse)

Pascal Delmas (batterie)

AVEC LE CONCOURS DE



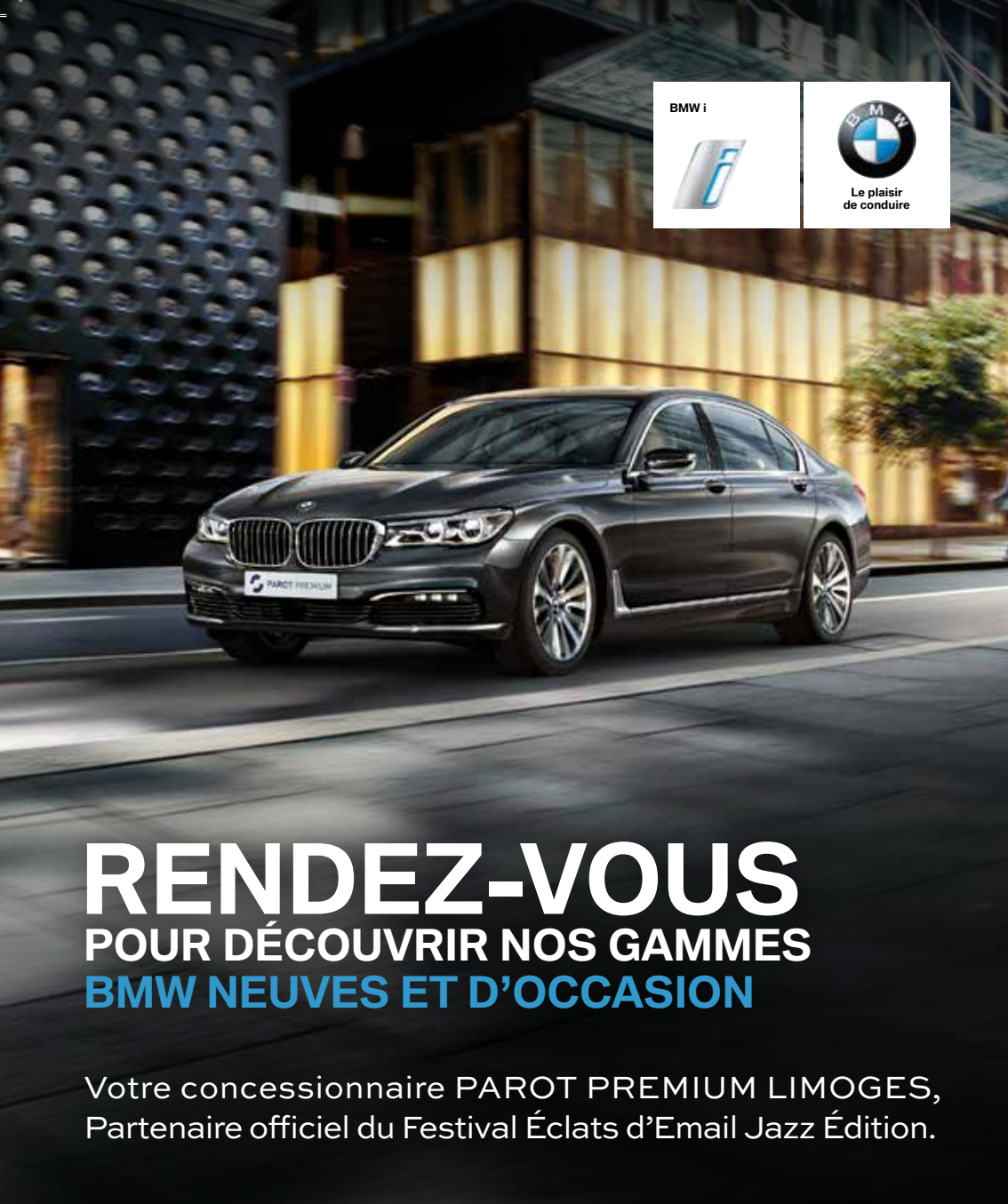
VENDREDI 16 NOVEMBRE À 22H30

AMBASSADE

CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



RENDEZ-VOUS POUR DÉCOUVRIR NOS GAMMES BMW NEUVES ET D'OCCASION

Votre concessionnaire PAROT PREMIUM LIMOGES,
Partenaire officiel du Festival Éclats d'Email Jazz Édition.

PAROT
PREMIUM

27 avenue des Cambuses
87 280 Limoges
05 55 30 42 70
parot-premium.com

LIMOGES

© Michel Rubinet



TE BEIYO SOLO

Une voix puissante, un chant d'ailleurs aux langues mêlées, un appel au monde pour tenir debout... Entre l'engagement de Tracy Chapman, la tendresse sensuelle d'Ayo et les envolées mélancoliques de Lhasa, Te Beiyo invite à la lumière de lendemains plus doux. Seule avec sa guitare et ses ukulélés, elle nous entraîne, nous envoûte, à coup de caresses arpégées et souffle d'énergie brute et solaire. Strasbourgeoise d'origine martiniquaise, Te Beiyo trace patiemment mais précisément son parcours : résidences à l'Odéon de Tremblay, au Forum de Vauréal, à Canal 93, à la Manufacture Chanson, de belles salles lui font confiance : les Trois Baudets, le Point Éphémère, le Petit Bain, La Cave (Argenteuil), le Hangar (Ivry), File 7 (Seine et Marne)... l'horizon s'élargit, Strasbourg, Annecy, Lille, Bruxelles, le Vercors Music Festival et récemment, on a pu la voir en première partie d'artistes tels que Tété, Jehro, Piers Faccini et Hurray for the Riff Raff.

MUSICIEN

Te Beiyo (chant, guitare, composition)

RÉSERVATION CONSEILLÉE

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 6H45
CLOÎTRE DES FRANCISCAINS - IF
TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



SAMEDI 17 NOVEMBRE

Galerias Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM

La destination
mode

GALERIES LAFAYETTE LIMOGES

6 RUE PORTE TOURNY - TÉL. : 05 55 10 03 00
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H00 À 19H30 ET LE SAMEDI DE 10H00 À 20H00



MÉLANIE DE BIASIO

Entre pop évolutive, rock indé ou jazz éthéré, avec l'orfèvre Melanie de Biasio, nul besoin de choisir. Le vertige, à l'écoute de ses œuvres, rend délicieusement confus. Son précédent projet, pièce musicale de 25 minutes, s'avère un long instant de grâce. Pour Lilies, 4ème opus enregistré avec rien d'autre qu'un Pro Tool, un ordinateur et un micro, Melanie de Biasio a voulu revenir à l'essence de la créativité, se sentir libre. Alors, en clair-obscur, le jazz embrasse l'électro, les graves charnels de sa voix parlent aux silences, les musiciens complices sont poreux à l'instant, parce que la set list est définie quelques minutes avant le concert. Une temporalité en apesanteur, un délicat ovni musical, dans lequel il est bon de se lover.

MUSICIENS

Mélanie De Biasio (Chant, flûte)
Pascal Paulus (Guitare, claviers)
Pascal Mohy (claviers)
Alberto Malo (batterie)

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H00

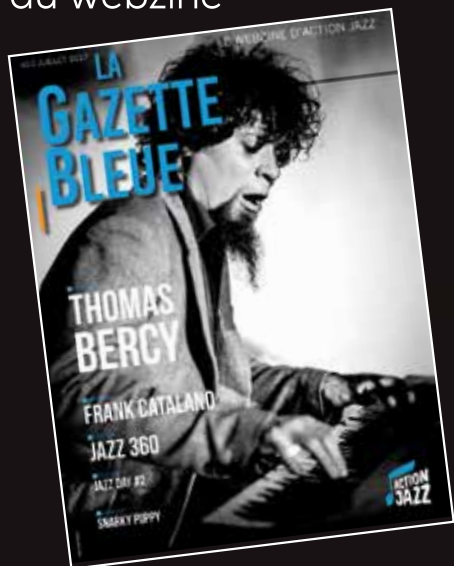
OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 22 €



Vous aimez le jazz

abonnez-vous gratuitement
au webzine



La Gazette Bleue

Toute l'actualité du jazz en
Nouvelle Aquitaine :
interviews, portraits, festivals,
chroniques CD, agenda...

et au **Blog Bleu**

www.blog.actionjazz.fr

Inscrivez-vous sur le site

www.actionjazz.fr

**ACTION
JAZZ**



SAMEDI 17 NOVEMBRE

SAXTAPE

Si vous aimez le sax, si vous ne pensez qu'au sax, que vous êtes obsédé par le sax, ce groupe est fait pour vous ! Avec un octet, et non un sextet, un peu spécial, très spécial même, comprenant pas moins de cinq saxophonistes, oui 5 ! Un mur de saxophones derrière lequel une rythmique tente et réussit à merveille à sortir de son ombre. Ce combo récent de Nouvelle Aquitaine s'affirme comme l'une des valeurs sûres du Groove. Tout est là pour une énergie communicative, souffle, précision, chorus de folie, chacun amène sa puissance, sa dextérité et sa technique au service de tous. Sous réserve de présentation des visas à l'entrée, L'Ambassade distillera les meilleures vibrations qui soient.

MUSICIENS

François-Marie Moreau (saxophone ténor, flûte, clarinette basse)
Giordano Muto (saxophone ténor)
Bertrand Tessier (saxophone alto, soprano)
Guillaume Schmidt (saxophone alto, soprano)
Cyril Dumeaux (saxophone baryton, clarinette basse)
Stéphane Mazurier (claviers)
Nicolas Veysseyre (basse)
Didier Ottaviani (batterie)

AVEC LE CONCOURS DE

BigMat



IMMOSMART
ACHAT - VENTE - ESTIMATION

DESPLANCHES
ARTISANS DE VOTRE INTERIEUR

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



SAVEURS FERMIÈRES

Local | Frais | Direct



2 points de vente collectifs à Limoges

10 rue de la Céramique / 05 55 79 88 51

38 rue de la Mauvendière / 05 55 55 88 63

Retrouvez tous les producteurs sur www.saveurs-fermieres.fr



LES PASCALS

Sous la houlette du pianiste Rocket Matsu, ce big band est composé de 14 musiciens japonais. Les Pascals se sont réunis en 1995 pour célébrer le musicien français Pascal Comelade, véritable artiste culte au Japon. Saisissant d'une poigne ludique violons, ukulélé, toy-piano, guimbarde et autre mandoline, le groupe ne se contente pas de réorchestrer les musiques minimalistes du compositeur catalan ; il s'empare également de morceaux de Claude Debussy, Brian Eno, Nino Rota, Henry Mancini, ou Jonathan Richman, et crée ses propres compositions. Ils ont aussi collaboré avec la chanteuse Camille pour une création. Bricolage poétique empruntant à tous les continents et à tous les genres, la musique des Pascals conserve cependant cette touche japonaise qui les rend si particuliers. Quels que soient les références et instruments utilisés, chacun de leurs titres résonne de leur délicatesse mélodique tout orientale, et lorsqu'ils chantent, c'est dans la langue de leur pays. Développant un univers ludique et enfantin, les violonistes portent des chapeaux pointus, l'un des violoncellistes une coupe afro, leur virtuosité ne s'interdit pas de délicieux cafouillages, pour notre plus grand plaisir. Saisissant...

CO-PRODUCTION ASSOCIATION MÉGABLAST - CCM JEAN GAGNANT

DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 17H00

CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT

TARIF PLEIN : 23 € | TARIF RÉDUIT : 19 €

LES SAVOIR-FAIRE
D'EXCELLENCE DE LA
NOUVELLE AQUITAINE
RÉUNIS DANS UN
SHOWROOM...



L & E
Luxe & Excellence

4, boulevard de Fleurus - 87000 LIMOGES
luxe-et-excellence@orange.fr - 05.55.14.66.59
Du mardi au jeudi : 10h-12h / 14h-18h - Vendredi et samedi : 10h-12h / 14h-19h



SILVIA RIBEIRO FERREIRA LUZIADES

Saxophoniste baryton, ténor et alto, Silvia Ribeiro Ferreira a présenté pour la première fois en 2017, sur le festival, son travail de composition avec ses musiciens, complices de la première heure. Le répertoire s'est peaufiné tout au long de l'année 2018 avec notamment une période de résidence au Théâtre Molière - Scène d'Aquitaine à Bordeaux en mars dernier. Celle-ci s'est clôturée par un concert devant une salle comble, laissant ainsi s'exprimer la compositrice, dotée d'une sensibilité discrète mais affirmée. Artiste du Label Laborie Jazz, Silvia Ribeiro Ferreira signe avec son premier album "Luziades" (parution septembre 2018), entre Jazz, musique traditionnelle inspirée de ses origines portugaises et improvisations aux accents électro.

MUSICIENS

- Silvia Ribeiro Ferreira (saxophones, compositions)
- Xavier Parlant (batterie)
- Sébastien Barrier (piano, claviers)
- Clément Denis (basse)



LUNDI 19 NOVEMBRE À 20H00
CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN : 23 € | TARIF RÉDUIT : 19 €



JUNKPAGE

le journal culturel
dont on ne décroche jamais

FUNNY
PUNK
JUNK

JUNKPAGE
le journal culturel addictif et gratuit



EDOUARD FERLET SUITE AU TEMPS PRÉSENT

Acteur majeur de la scène jazz hexagonale, Edouard Ferlet s'est laissé inspirer par l'énergie des musiciens Jazz à leurs débuts pour la ré-injecter dans un jazz actuel et raviver cette empreinte originelle. À partir d'extraits sonores des enregistrements vinyle de la collection de Jean-Marie Masse, qui a légué à la ville de Limoges plus de 20 000 pièces de jazz, il compose une "Suite au présent". Pour rester au plus près de cette musique transmise oralement, il privilégie un travail reposant sur la mémorisation. Il retrouve ainsi la verve d'une musique naissante, il y a maintenant 100 ans, et renouvelle cet esprit primordial d'improvisation, d'innovation et de liberté.

MUSICIENS

- Edouard Ferlet (piano)
- Simon Tailleu (contrebasse)
- Raphaël Imbert (saxophone)

PRODUCTION OPÉRA DE LIMOGES DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION HOT VIENNE
ORGANISÉE PAR LA VILLE DE LIMOGES POUR LA MISE EN VALEUR DU FONDS JEAN-MARIE MASSE.

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 22 €



Ferme de Beauregard

Producteur depuis 1977 • M. Picat

Foies gras • Conserves
Volailles fermières

87700 Saint Priest sous Aix
05.55.70.01.90

 Ferme de Beauregard • www.foie-gras-fermedebeauregard.com



SAX V

Ce Quintet de saxophones a été créé en 2015 à l'initiative de Kirsten Royannais et Thierry Cheze associés à Sílvia Ribeiro Ferreira et Louis Mardivirin. Dominique Soulat, enseignant le Jazz au Conservatoire de Bourges, les rejoint en 2016. Ils s'engagent sur un répertoire qui a marqué l'histoire de l'écriture pour ensembles de saxophones en particulier avec des pièces signées par Lennie Niehaus (arrangeur de Stan Ketton et compositeur pour Clint Eastwood) ainsi que des arrangements sur des grands standards comme Birdland (J. Zawinul), Take Five (Dave Brubeck). Une partie du répertoire est composée de pièces originales signées par Bernd Franck "One for the low voice" ou Dominique Soulat. Des arrangements viennent en complément sur "Summertime" (G. Gershwin), "Tin Tin Déo" (Curtis Fuller), "Caravan" (D. Ellington), "Strasbourg St Denis" (R. Hargrove) offrant ainsi une variété de thèmes qui permet de découvrir un répertoire nouveau tout en se repérant dans les thèmes qui ont marqué l'histoire du Jazz.

MUSICIENS

Thierry Cheze (Saxophone ténor et saxophone alto)
Kirsten Royannais (Saxophone alto et saxophone baryton)
Louis Mardivirin (Saxophone alto et saxophone soprano)
Dominique Soulat (Saxophone ténor et composition, arrangement)
Sílvia Ribeiro Ferreira (Saxophone baryton)


MERCREDI 21 NOVEMBRE À 17H00
AUDITORIUM DE LA BFM
CONCERT GRATUIT

La chaîne tv
100% Nouvelle-Aquitaine

3 NoA

Orange 339
SFR 455
Free 326
Bouygues 337
na.france3.fr

france.tv

Avec le concours de  Nouvelle-Aquitaine

© Jean-Baptiste Millot



ÉLODIE PASQUIER MONA

Comment une œuvre musicale peut-elle avoir autant de résonance dans la traduction d'une âme, d'une personnalité aussi profonde ? Si Élodie Pasquier présente et expose un univers personnel qui se distingue immédiatement aux premières notes, son voyage, sa joie, ses pleurs, ses cris peuvent être aussi les nôtres, tout est là dans un parcours de vie qui s'est épaissi au fil du temps et qui affirme aujourd'hui un talent hors norme. "Mona" n'est pas un 1^{er} album, c'est un témoignage du temps, de sa douceur, de ses rides, de ses crevasses, de ses bonheurs, où tout commence, où tout s'arrête et où tout repart. Le quintet EST "Mona", un son uni qui évolue, circule, transpire, exulte. Une unité parfaite qui a cette fraîcheur et cette sincérité si communicatives et palpables.

MUSICIENS

Elodie Pasquier (clarinette, clarinette basse, composition)
Fred Roudet (trompette, bugle)
Romain Dugelay (saxophones)
Teun Verbruggen (batterie)
Thibault Florent (guitare)

MERCREDI 21 NOVEMBRE À 20H00
THÉÂTRE DE L'UNION
TARIF PLEIN : 22 € | TARIF RÉDUIT : 18 €

MERCREDI 21 NOVEMBRE

LA SPEDIDAM EST UNE SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION QUI GÈRE LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES EN MATIÈRE D'ENREGISTREMENT, DE DIFFUSION ET DE RÉUTILISATION DES PRESTATIONS ENREGISTRÉES



SPEDIDAM

LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

WWW.SPEDIDAM.FR

© Jean-Baptiste Millet / Hamar Bordeaux recording session 2016 - Studio Serain - UERJAZZ - JAZZ



ÉLODIE PASQUIER SOLO

L'épopée solitaire d'une musicienne abonnée aux expériences collectives qui offre aux oreilles de passage un bond en altitude : une bouffée d'air pur dans l'univers du jazz en liberté. Ses clarinettes, elle cherche à les faire sonner en s'appuyant sur l'écriture, et naturellement sur sa virtuosité. Pour cette aventure, Elodie a tout débarrassé sur la table et fait le tri. Elle a gardé la pureté dans le son et cet équilibre ténu entre force et fragilité.

MUSICIEN

Elodie Pasquier (clarinette, clarinette basse, composition)

RÉSERVATION CONSEILLÉE

JEUDI 22 NOVEMBRE À 6H45
FOUR DES CASSEAUX
TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



GREY GOOSE®

LE GOÛT DE L'EXCEPTION

NOTRE VODKA A ÉTÉ CRÉÉE À PARTIR
DE DEUX INGRÉDIENTS ET UNE AMBITION:
ÉLABORER UNE VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION.



GREY GOOSE®
VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

© Mirabel White



ANTHONY JOSEPH PEOPLE OF THE SUN

Originaire de Port-d'Espagne (Trinité-et-Tobago), le londonien Anthony Joseph est aujourd'hui reconnu comme poète, romancier, musicien et chanteur. Tout en continuant à publier sa littérature, l'artiste enregistre avec son groupe The Spasm Band son premier album "Leggo de Lion" en 2007, puis un second "Bird Head Son" en 2009. En 2011 il sortait conjointement son quatrième recueil de poèmes "Rubber Orchestras" et un troisième album du même nom. Une fusion jubilatoire de soul, de funk, de rock ou encore d'afrobeat portée à son apogée sur son dernier album en date "Time" réalisé avec l'artiste new-yorkaise MeShell Ndegeocello. Inspiré depuis toujours par une profonde et puissante identité ancrée dans l'archipel, Anthony Joseph nous revient avec "People of the Sun", nouvelle incandescence musicale.

MUSICIENS

Anthony Joseph (Chant)
Andrew John (basse)
David Olubitan (batterie)
Thibaut Remy (guitare)
Jason Yard (Saxophone)
Richard Baker (percussions)

JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22 € | TARIF RÉDUIT : 18 €



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

GRAPHISME & PHOTO - CHRISTELLE RAMA



FESTEN INSIDE STANLEY KUBRICK

Festen puise dans l'univers complexe et inquiétant du cinéma de Vinterberg. Le groupe s'est inspiré de cette sobriété formelle, de ce style vif et brutal propre au cinéma danois des années 90. Du Jazz donc, mais qui aurait succombé aux âpres séductions du rock'n'roll, qui aurait assumé son adolescence pour la resservir dans des compositions tout aussi originales qu'énergiques. Et c'est bien là le maître-mot : l'énergie. On remarquera que leurs oreilles ont dû traîner du côté du rock des années 90, notamment Sonic Youth, Soundgarden... Les morceaux sont courts et les mélodies semblent avoir le même impact que si elles étaient chantées. Sur scène le groupe s'emploie à poser le groove, une manière de capter le public et de l'embarquer tout de go. Le son, l'harmonie, le rythme ne sont plus imposés par un soliste, mais emportés dans la dynamique d'ensemble. Avec leur nouvel album "Inside Stanley Kubrick", sorti en septembre et salué par la critique, le groupe s'est donc concentré sur l'œuvre cinématographique de Kubrick.

MUSICIENS

Damien Fleau (saxophone)
Martin Wangermé (batterie)
Oliver Degabriele (basse)
Jean Kapsa (piano)

AVEC LE CONCOURS DE



JEUDI 22 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



26 Avenue Des Bénédictins Limoges
 musicpassion87.com
 05 55 02 15 10



Partenaire Officiel du Festival Eclats d'Email Jazz Edition



DIDIER ITHURSARRY
SOLO

Artisan discret, Didier Ithursarry a su s'imposer dans le paysage musical hexagonal comme un instrumentiste, accordéoniste reconnu. Habitué des grands ensembles notamment depuis le 2^{ème} Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy, des collaborations avec la variété (Sanseverino, Clarika), Didier Ithursarry est avant tout un leader, leader de jeu, d'aventure, de rencontres. Son quartet "Kantuz" sera une belle étape en 2014 avec un "Grand Prix Gus Viseur" à la clé. L'invitation à présenter un concert solo, un moment rare pour lui, nous permettra de nous plonger dans l'écriture, la sensibilité et l'énergie d'un accordéoniste qui a su redonner toutes ses lettres de noblesses à cet instrument.

MUSICIEN

Didier Ithursarry (accordéon, composition)

RÉSERVATION CONSEILLÉE

VENREDI 23 NOVEMBRE À 6H45
 FOUR DES CASSEAUX
 TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€





Pianos Breuil

Saint-Brice - Haute-Vienne



URIEL HERMAN QUARTET

Cette scène israélienne, cette culture musicale, son enseignement de la musique classique nous livrent régulièrement des artistes de talent et des compositeurs hors pair. Avec Uriel Herman, c'est une autre fougue, une autre approche de l'influence Pop Rock également, mais aussi un toucher délicat, précis, incisif. La mélodie, bien sûr, toujours là, qui vous amène à la danse, à la contemplation, aux rythmes d'un univers qui vous paraît très vite familier et envoûtant. Les apparitions d'Uriel en France sont encore rares mais les sillons laissés par ses frères de Musique que sont Yaron Herman, Shai Maestro, Omri Morr, Avishai Cohen vont lui permettre très vite de construire de solides fondations tout en imposant un style très personnel. La venue du Quartet d'Uriel Herman est programmée avec la sortie de son 1er album signé sur LABORIE Jazz, elle nous donnera l'immense plaisir d'accueillir à nouveau notre ami Avri Borochov dont la notoriété internationale ne cesse de grandir. A vos marques... Prêts ?

MUSICIENS

Uriel Herman (piano, compositions)
Avri Borochov (contrebasse),
Uriel Weinberger (saxophone, flûte)
Haim Peskoff (batterie)

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22 € | TARIF RÉDUIT : 18 €

Adami

L'ADAMI GÈRE ET FAIT PROGRESSER
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES
EN FRANCE ET DANS LE MONDE.
ELLE LES SOUTIEN ÉGALEMENT
FINANCIÈREMENT POUR LEURS PROJETS
DE CRÉATION ET DE DIFFUSION.



WWW.ADAMI.FR

© Jean Baptiste Mact

© Tony Nijlans



LITTLE VICTOR

L'italo-américain Victor Mac, plus connu sous le nom de Little Victor, est un des chanteurs et musiciens de blues les plus goûteux de la scène actuelle. Inspiré par Jimmy Reed et Junior Parker, il a vécu dans différents états bordant le Mississippi, où il a puisé un blues profond et traditionnel qu'il retranscrit avec punch partout dans le monde. Il réalise des albums régulièrement remarqués comme Back to the Black Bayou en 2009 avec la collaboration du mythique Louisiana Red.

MUSICIENS

Little Victor (chant, guitare, harmonica)
Mo Al Jaz (harmonica)
David Imir (guitare)
Stéphane Barral (basse)
Junior Delmas (batterie)

CO-PRODUCTION CCM JOHN LENNON - FESTIVAL ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H30
CENTRE CULTUREL JOHN LENNON
TARIF PLEIN : 23 € | TARIF RÉDUIT : 19 €

INFO magazine

ACTUALITES | STYLE DE VIE | LOISIRS | SPORT | PEOPLE | PETITES ANNONCES

*Actualités / Style de vie / Loisirs /
Sport / People / Petites annonces*

18 Allée du Moulin Pinard
87280 LIMOGES
Tél. 05 55 79 67 91

pub87@infomagazine.com
www.infomagazine.com

© Mirabel White



MAMPY

Le sextet Mampy balance entre reggae et ska jazz dans la fibre du swing Jamaïcain des années 70, remettant aux goût du jour le style d'Ernest Ranglin ou des Skatalites. Mêlant chansons rocksteady et compositions aux sonorités reggae-jazz, ce combo Toulousain offre au spectateur un concert explosif aussi chaud que les nuits caribéennes ! Mampy est un puissant mélange d'improvisation, d'une rythmique soudée et de chant, mettant toute son énergie et sa créativité sur scène.

MUSICIENS

Benoit Roudel (Guitare, Chant)
Baptiste Verger (Batterie, Chant)
Mathieu Jardat (Contrebasse),
Lionel Mussard (Claviers)
Vincent Desplantez (Saxophone)
Vincent Palotis (Trompette)

AVEC LE CONCOURS DE

BigMat



IMMO SMART
ACHAT - VENTE - ESTIMATION

DESPLANCHES
ARTISANS DE VOTRE INTERIEUR

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Limoges

JEAN BURGER

cuisine minute

SUR PLACE
à déguster
À EMPORTER



LE RESTAU'
13 RUE LOUVRIER DE LAJOLAIS
SUR PLACE OU À EMPORTER
☎ 05 87 41 47 75



LE BISTROT
ZI NORD BUXEROLLES
SUR PLACE, EN TERRASSE OU À EMPORTER
☎ 09 87 12 25 25



LE CORNER
6 PLACE MANIGNE
EN TERRASSE OU À EMPORTER
☎ 05 87 41 29 47

Rejoignez-nous !



#CHEZJEANBURGER



ELODIE PASQUIER DIDIER ITHURSSARY QUIET MOMENT

Elodie Pasquier a souhaité inviter Didier Ithurssary pour ce "Quiet Moment". L'idée de solo si tôt le matin a séduit les deux musiciens dès la première sollicitation, les réunir sur la dernière journée pour échanger à nouveau et se confronter ? Un jeu d'enfants !

MUSICIENS

Elodie Pasquier (clarinette, clarinette basse, composition)
Didier Ithurssary (accordéon)

RÉSERVATION CONSEILLÉE

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 6H45
FOUR DES CASSEAUX
TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



12/13
19/20

France 3, première
sur l'info de proximité
en Limousin

3 nouvelle
aquitaine



© J-C Dupuy

france•tv

Angélique Martinez



© David Falck



CASSIUS LAMBERT SYMMETRI

Incroyable. Rien d'autre. Incroyable. Prodige dans son pays, la Suède, encore absolument inconnu en France et dans une grande partie de l'Europe, Cassius Lambert, 22 ans, bassiste compositeur, rejoint le Label Laborie Jazz en mars 2018. Un univers tout entier s'ouvre devant nous, immense, fort et tellement touchant. Une alchimie de tous les styles, de toutes les influences pour une signature unique. Les morceaux montrent l'approche sans compromis de la musique de Cassius, quelque chose qui lui semble vital dans la création. En mélangeant différentes textures musicales comme le jazz, la funk, le rock, le hip-hop ainsi que la musique classique minimaliste, il crée un son inventif et nouveau sur la scène de la musique contemporaine. Avec "SYMMETRI", son nouvel album, âmes sensibles... c'est pour vous.

MUSICIENS

Cassius Lambert (Basse)
Charlotta Andersson (Guitare)
Karl Bergdahl (Guitare),
Simon Falck (Batterie, percussions)
Marcus Karlsson (Batterie, percussions),
Ludvig Samuelsson (Saxophone baryton, alto, clarinette)
Johan Hansson Liljeberg (Piano, claviers)

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22 € | TARIF RÉDUIT : 18 €

SAMEDI 24 NOVEMBRE



Une sélection de marques exclusives

Un vestiaire authentique
de couleurs et d'imprimés

L'adresse qui vous inspire

PRÊT À PORTER FÉMININ

13 rue Saint-Martial 87000 Limoges • 05 55 32 49 26
Du mardi au vendredi 10h-19h • Le samedi 10h-12h30 et 14h-19h



LISA DOBY BLUES STORIES

Avec son premier album 100% français "So... French", paru en 2015, Lisa Doby rendait un vibrant hommage à son pays d'adoption et nous ouvrait son cœur sur des textes de Boris Bergman, Pierre Kern, Gilles Bojan et Joelle Kopf. Sur ses territoires de swamps de folk et soul, Lisa Doby chante ses racines, ses révoltes et son exil en France. Le grand public la découvre en première partie de Ray Charles, Percy Sledge, Solomon Burke, Willy DeVille, Véronique Sanson, Joe Cocker, Gary Moore... ou encore Barack Obama! En 2018, Lisa Doby nous revient depuis les Carolinas plus américaine que jamais, son nouveau projet «Blues Stories» marque un retour aux sources sur ses rivages blues et soul ! Sa voix envoûtante captive et séduit, sans artifice son univers se révèle intimiste et libre. Lisa chante et le monde est meilleur.

MUSICIENS

Lisa Doby (piano, guitare, chant)

Aurel King (guitares)

Bernhard Ebster (contrebasse, basse)

Jay Spieldenner (batterie)

AVEC LE CONCOURS DE



DESPLANCHES
ARTISANS DE VOTRE INTERIEUR

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



G.H. MUMM
CHAMPAGNE



CHAMPAGNE

G.H. MUMM

MAISON FONDÉE EN 1827

BRUT
Cordon Rouge

PRODUIT DE FRANCE - PRODUCT OF FRANCE
PAR G.H. MUMM & CIE, REIMS-FRANCE NR 25737

«SEULEMENT LE MEILLEUR»

DEVISE DE GEORGES H. MUMM

Depuis 1827, la Maison Mumm élabore ses cuvées à partir de raisins provenant des meilleurs crus de la Champagne, conformément à la devise exigeante de Georges Hermann Mumm.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODERATION



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges



DON BRYANT AND THE BO-KEYS

Le talent et l'énergie n'ont pas d'âge. A 74 ans, le légendaire Don Bryant a été compositeur et parolier pour Solomon Burke, Albert King, Etta James... entre autres, dans les années 50-60-70, quand la Motown et Stax dominaient les hit-parades soul et Rhythm'n'Blues. Don Bryant a en effet été la plume du label Hi Records (3^{ème} grande maison de disques soul dans les années 70) sous l'égide du producteur Willie Mitchell et a ainsi collaboré avec les plus grands. Sa rencontre avec Ann Peebles en 1970 va donner un tournant à sa carrière. Ensemble ils écrivent et composent plusieurs tubes dont le fameux «I Can't stand the rain» en 1973, repris par de nombreuses stars, de Tina Turner à Seal. Dès les premières notes, ce qui frappe c'est la fraîcheur de la voix : on croit entendre Marvin Gaye, Otis Redding ou Al Green en pleine jeunesse. Impossible d'imaginer qu'un septuagénaire soit en train de nous offrir cette soul torride et langoureuse.

MUSICIENS

Don Bryant (voix)
Scott Bomar (basse)
David Mason (batterie)
Joe Restivo (guitare),
Marc Franklin (trompette)
Kirk Smothers (saxophone)
Archie Turner (claviers)

DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 17H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN : 28 € | TARIF RÉDUIT : 22 €



CONCERTS ANIMATIONS

De plus en plus nombreuses, les rencontres et animations autour du festival renforcent, dynamisent et permettent une ouverture considérable sur tous les publics. Que soient remerciés ici tous ceux qui nous font confiance et qui s'associent à l'évènement.

TE BEIYO

SAMEDI 17 NOVEMBRE - 15H00

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA - AUDITORIUM CLANCIER

2 PLACE AIMÉ CÉSAIRE - LIMOGES - TÉL. 05 55 45 96 00

Une voix puissante, un chant d'ailleurs aux langues mêlées, un appel au monde pour tenir debout... Entre l'engagement de Tracy Chapman, la tendresse sensuelle d'Ayo et les envolées mélancoliques de Lhasa, Te Beiyo invite à la lumière de lendemains plus doux. Seule avec sa guitare et ses ukulélés, elle nous entraîne, nous envoûte, à coup de caresses arpégées et souffle d'énergie brute et solaire. Strasbourgeoise d'origine martiniquaise, Te Beiyo trace patiemment mais précisément son parcours : résidences à l'Odéon de Tremblay, à la Manufacture Chanson, de belles salles lui font confiance : les Trois Baudets, le Point Éphémère, le Petit Bain... et très récemment, on a pu la voir en première partie d'artistes tels que Tété, Jehro, Piers Faccini... A découvrir sans attendre.

ENTRÉE LIBRE



MARJOLAINE PAITEL

VENDREDI 21 NOVEMBRE - 17H00

BFM DE L'AURENCE - 29 RUE MARCEL VARDELLE - LIMOGES - TÉL : 05 55 05 02 85



Marjolaine Paitel, en duo chant et accordéon avec Gilles Puyfages pour présenter son nouveau répertoire. Un duo de belle facture qui forme une unité parfaite grâce à une réelle complicité. Le répertoire est français entre reprises et compositions jazz et surprend grâce à une liberté d'expression entre voix et accordéon. Une rencontre suffit à penser un chemin... Celle de ces deux artistes est assez étonnante et d'une évidence incontestable.

ENTRÉE LIBRE

PIERRE-AUGUSTIN GALINIER ENSEMBLE

SAMEDI 24 NOVEMBRE - 15H00

BFM DE BEAUBREUIL - PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - TÉL : 05 55 35 00 69

Le PAGE (Pierre-Augustin Galinier Ensemble) est un quartet de jazz fusion né en février 2013. Le travail a commencé avec Guillaume Genty autour de thèmes écrits par Pat Metheny, Weather Report, Kenny Garrett... Très vite Emmanuel Lajudie rejoint le groupe et ajoute son envoûtant flot rythmique. Finalement, partageant les mêmes affinités musicales, les saxophones (ténor et soprano) de Pascal Naturel donnent toute son ampleur à la formation. Le PAGE offre un panorama de la musique qui les a accompagnés et qui les accompagne dans leur parcours de musiciens. C'est donc un jazz éclectique, un jazz électrique, proposant une musique vivante, sans frontières. On peut entendre des thèmes issus de la chanson française mise à la « PAGE » qui côtoient une musique plus expérimentale comme celle de John Zorn par exemple.

ENTRÉE LIBRE

comptoir
des vignes



VINS FINS - GRANDS CRUS - WHISKY - RHUMS - VERRERIE
BIÈRES ARTISANALES - COFFRETS CADEAUX
SOIRÉES DÉGUSTATIONS

LIMOGES

32 rue François Arago - Bd de la Borie - 87100 Limoges
+33 05 55 34 20 20
cdvlimoges@mespoulet.com

ARGENTAT

Rond-point de la gare - 19400 Argentat
+33 05 55 28 94 55
comptoirdesvignes@mespoulet.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

QUAND L'ORCHESTRE DE JAZZ DU CRR DE LIMOGES INVITE FRÉDÉRIC MANOUKIAN

SAMEDI 24 NOVEMBRE DE 15H30 ET 18H00
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LIMOGES
9 RUE FITZ JAMES - LIMOGES - TÉL : 05 55 45 95 50



L'orchestre de Jazz du CRR de Limoges dirigé par Gaya JOURAVSKY est heureux d'accueillir Frédéric MANOUKIAN, chef de file des orchestres de jazz français. Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre ovationné pour ses projets variés et nombreux, il partagera avec les élèves du conservatoire sa grande expérience du jazz et de l'orchestre jazz. Deux journées de travail marquées de son empreinte pour une prestation pleine d'énergie, de passion et de contrastes.

Le conservatoire de Limoges propose plusieurs initiatives affirmées pour le jazz. Elles abordent un travail sur les différents styles du jazz, l'improvisation, les rythmes et le phrasé avec, notamment :

- L'Orchestre de jazz, dirigé par Gaya Jouravsky, rassemble des élèves, à partir de la fin de premier cycle, des classes de saxophone, trombone, cor, trompette, piano, contrebasse, guitare, chant et percussion.
- L'Ensemble jazz ado-adulte sous forme d'atelier, organisé par sessions (même formation que précédemment)
- les Trio jazz, regroupant les classes piano, contrebasse et batterie en section rythmique
- L'Initiation jazz au sein des classes CHAM (élémentaire et collège)
- L'orientation jazz, proposée aux pianistes à partir du second cycle
- l'harmonie jazz au clavier, option pour les élèves pianistes à partir du troisième cycle

L'improvisation, partie intégrante du jazz, est également abordée au sein de différentes classes dans des domaines dissociés du jazz : département de musique ancienne, musiques actuelles amplifiées (septembre 2018), classes instrumentales diverses puisque l'improvisation peut-être un outil pédagogique précieux dans l'apprentissage de l'élève. Raison pour laquelle des ateliers d'improvisation ont également été créés dans le cadre des classes CHAM élémentaires.

CONCERT GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES) : CRR_RESERVATIONS@VILLE-LIMOGES.FR

Berger

Location



Voitures - Utilitaires - Poids lourds

REMISE 10% sur la location d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée du festival Eclats d'Email, sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois, sur présentation de ce programme.

6, rue Francisco Ferrer - Zi Nord
87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

Nantes

02 40 29 27 27

Niort

05 49 06 27 27

La Roche / Yon

02 51 62 27 27

Poitiers

05 49 41 27 27

Guéret

05 55 81 57 57

www.bergerlocation.fr



JAZZ EN IMAGES

Leurs regards sont notre mémoire du Festival, leurs talents et leurs personnalités se sont affirmés au fil du temps et les tirages proposés demeurent une véritable invitation au voyage et à l'émotion. Prenez du temps pour découvrir la qualité du travail proposé... une manière de redécouvrir les éditions précédentes.



JAZZ PAR MARYLÈNE CACAUD

DU 2 AU 30 NOVEMBRE 2018 À L'ÉPICERIE DES HALLES
3 RUE OTHON PECONNET - LIMOGES - TEL : 05 87 19 98 84

Déjà plusieurs années que le public du festival connaît le travail photographique de Marylène CACAUD qui nous surprend chaque année avec un œil nouveau. Passionnée de musique classique depuis son enfance, elle découvre adolescente les grands artistes musiciens et compositeurs de jazz. Journaliste Rédactrice-Photographe professionnelle, sa première interview et son premier portrait photographique de musicien publiés dans la presse quotidienne seront consacrés à Claude Nougaro en concert à Limoges en 1985.

« La musique et la photographie ont toujours été au cœur de mes passions. Photographier un Artiste sur scène, c'est pour moi essayer de capturer ses émotions ainsi que les vibrations de son jeu musical. Instants uniques, intenses mais éphémères que je souhaite vous faire partager à nouveau cette année au cœur de mon exposition. »

ECOLE DE CONDUITE

RAFFIER



34 av. Baudin
87000 LIMOGES
05 55 33 49 03
06 07 13 31 02

31 rue François Perrin
87000 LIMOGES
05 55 77 68 41
06 07 13 27 06

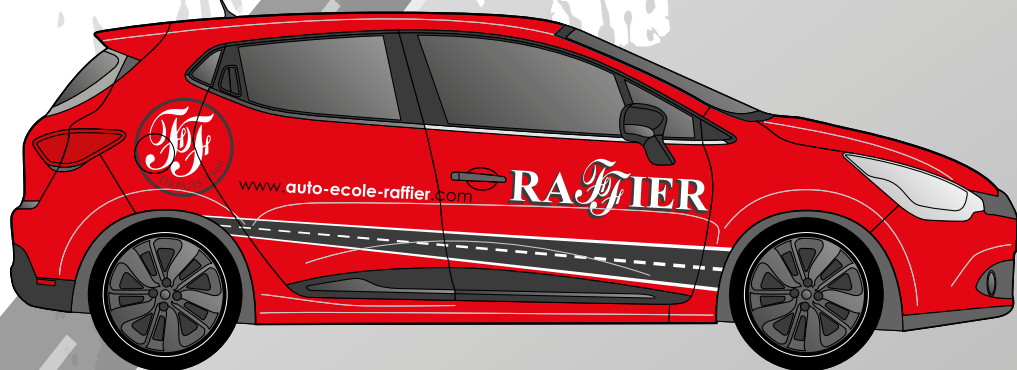
83 av. de Lattre de Tassigny
87000 LIMOGES
05 55 30 13 68
06 71 72 65 69

3 place du 11 Novembre
87220 FEYTIAT
05 55 00 25 03

AUTO MOTO CYCLO REMORQUE

Stage Récup. de POINTS

Stage CODE 3 jours



www.auto-ecole-raffier.com

EXPOSITION PHOTOLIM

DU 6 AU 30 NOVEMBRE 2018 AU FOUR DES CASSEAUX
RUE VICTOR DURUY - LIMOGES - TEL : 05 55 33 28 74

Depuis les débuts du Festival Eclats D'Email Jazz Edition en 2006, les membres et photographes actifs de PHOTOLIM parcourent le Festival, ses concerts, ses coulisses, ses Jazz Clubs. C'est une mémoire permanente de cet évènement, un véritable regard sur ces instants de vie, des regards, des attitudes, des grimaces, des baisers. Cette année encore, le public pourra découvrir dans un lieu encore méconnu de la Ville, le Four des Casseaux, plusieurs expositions issues des tirages de Jean Pierre Neymond, Sébastien Arico et bien d'autres photographes du collectif. La surprise de ce parcours photographique à l'occasion des concerts en matinale mais aussi tout au long des horaires d'ouverture du site est une initiative nouvelle qui nous l'espérons incitera le curieux à découvrir un peu plus sa ville et ces instants de vie.



EXPOSITION BERNARD LAZERAS

DU 6 AU 30 NOVEMBRE 2018 AU RESTAURANT CHEZ MIMI
4 ROND POINT MARGAINE - LIMOGES - TÉL : 09 51 03 53 68

Une démarche et un objectif bien connus du public et des amateurs de photos, Bernard Lazéras suit depuis plusieurs années le Festival Éclats d'Email Jazz Edition et nous propose à chaque fois une nouvelle façon d'appréhender des captures d'images. Curieux et soucieux d'un rendu allant du plus sincère au plus imaginaire, il a cette dynamique qui l'amène à suggérer et à proposer des déclinaisons toujours subtiles.



BILLETTERIES

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements sont à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA DE LIMOGES :
TARIF PLEIN: 28 € – TARIF RÉDUIT: 22 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :
TARIF PLEIN: 22 € – TARIF RÉDUIT: 18 €

CONCERTS AUX CCM JEAN GAGNANT ET JOHN LENNON :
TARIF PLEIN: 23 € – TARIF RÉDUIT: 19 €

CONCERTS AU CLOÎTRE FRANCISCAIN - IF :
TARIF Concert + Petit Déjeuner : 18 €

CONCERTS AU FOUR DES CASSEAUX :
TARIF Concert + Petit Déjeuner : 18 €

Places non numérotées dans toutes les salles

ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE

Le Festival Eclats d'Email Jazz Edition vous invite à acheter vos places en ligne. Rendez-vous dans l'espace "billetterie" de notre site eclatsdemail.com et laissez vous guider.

PASS FESTIVAL

Bénéficiez d'un tarif encore plus avantageux en choisissant le Pass 4, 6 ou 10 concerts. Sélectionnez le Pass de votre choix.

Une fois payé le Pass choisi, vous recevrez un code par courriel.

Rendez vous dans l'espace billetterie sur le concert de votre choix, indiquez la quantité de « billets via le PASS ».

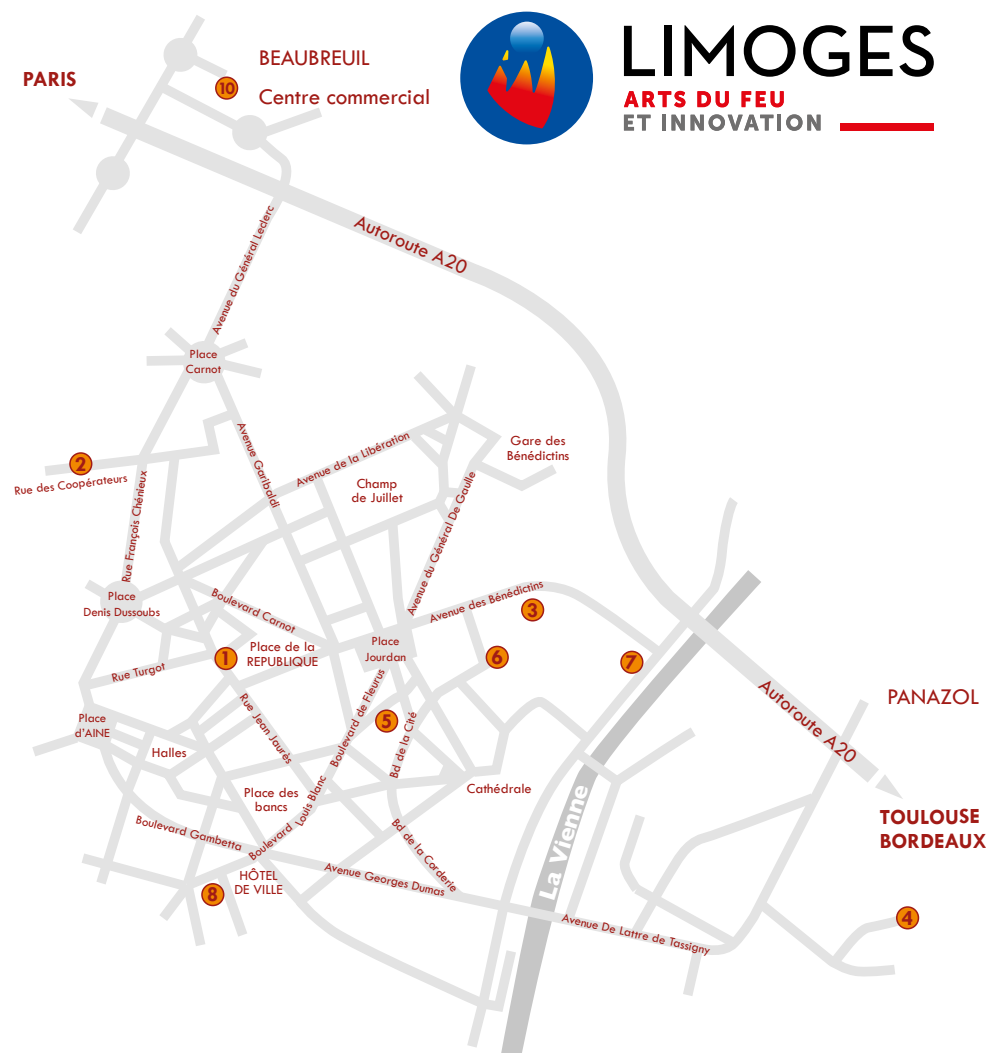
Sur l'écran suivant, renseignez le code reçu et vos coordonnées (prénom, nom, adresse mail). Renouvelez l'opération à concurrence du nombre de places correspondant à votre PASS.

Vous recevrez pour chaque place choisie un billet à imprimer et à présenter le jour du concert.

RESERVATIONS

En complément de la possibilité d'acheter vos place en ligne, vous pouvez acheter vos places dans les billetteries des salles liées aux concerts :

- Pour l'Opéra de Limoges les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie de l'Opéra
- Pour le Théâtre de l'Union les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie du Théâtre
- Pour les Centres Culturels Jean Gagnant et John Lennon les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie des Centres Culturels de Limoges
- Pour le Cloître Franciscains – IF et le Four des Casseaux, billetterie sur place.



1 OPÉRA DE LIMOGES

48, rue Jean Jaurès – Limoges
Tél : 05 55 45 95 95

2 THÉÂTRE DE L'UNION

20, rue des Coopérateurs – Limoges
Tél. : 05 55 79 90 00 (Du mardi au vendredi de 13h à 18h30)

3 CCM JEAN GAGNANT

7, avenue Jean Gagnant – Limoges
Tél. : 05 55 45 94 00 / 05 55 45 94 18

4 CCM JOHN LENNON

41 Rue de Feytiat – Limoges
Tél : 05 55 06 24 83

5 AMBASSADE

18 rue des Tanneries – Limoges
Tél : 05 55 10 15 20

6 IRRÉSISTIBLE FRATERNITÉ

8 rue Charles Gide – Limoges
Tél : 05 55 77 98 46

7 FOUR DES CASSEAUX

rue Victor Duruy – Limoges
Tél : 05 55 33 28 74

8 BFM LIMOGES

2, place Aimé Césaire – Limoges
Tél. : 05 55 45 96 00

9 BFM AURENCE

29 Avenue du Président René Coty – Limoges
Tél : 05 55 05 02 85

10 BFM BEAUBREUIL

Place de Beaubreuil – Limoges
Tél : 05 55 35 00 60



© Bernard Lazeras

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Didier Leyris : Président
 Yves Buisson : Trésorier
 Jean-Michel Martin : Secrétaire
 Administrateurs : Serge Mondout, Frédéric Faucher, Isabelle Marie Soulé, Henri Vieille

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique - développement
 Frédéric Faucher, Lise Recco : Gestion des réseaux sociaux - communication
 Serge Mondout : Gestion de la billetterie en ligne
 Fabien Lambré : Régie générale
 Elie Leygonie: Assistant chargé de production
 Eric Chancelier : création / artwork communication
 Martial Muller : création & gestion des Newsletters

ÉQUIPE BÉNÉVOLE : Nadine Coucaud, Alexia Soularue, Marion Vermuso, Lise Recco

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des directeurs de salles qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations complémentaires et demandes de rendez-vous :
 Jean-Michel LEYGONIE - jm.leygonie@wanadoo.fr - 06 30 09 28 55
 Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges - 05 55 77 98 46

WWW.ECLATSEMAIL.COM

 facebook.com/jazzeclatsdemail
 twitter.com/eclatsemailjazz
 instagram.com/Festival_Eclats_d_Email_JAZZ



Licences d'Entrepreneur de Spectacles 2-1103067 - 3-1103068

france
bleu
 limousin

Gagnez vos places de concert

103.5 Limoges

101.1 Tulle

100.9 Brive



Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

Le Crédit Mutuel partenaire de *Eclats d'Email Jazz Festival*



“
Ce festival rassemble de jeunes découvertes devenues grands talents de la scène Jazz française et internationale, musiciens régionaux et créations, vedettes du monde du Jazz, ce sont aussi tous les autres rendez-vous atypiques et hors contexte scénique qui marquent le temps du festival. Du 15 au 25 novembre l'esprit d'ouverture, de curiosité, de partage guidera les pas de chacun dans une programmation très riche et spectaculaire.”

**UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES
CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT !**

Crédit  Mutuel
Loire-Atlantique, Centre Ouest